

نشر چترنگ

ناشر تخصصی ادبیات و سینما

www.chatrangpub.com



چترنگ

معرفی کتاب‌های منتشر شده
تا سال ۱۴۰۲



رمان خارجی



عنوان: برو دیدبانی بگمار
نویسنده: هارپر لی
مترجم: سمهاده توسلی
موضوع: رمان خارجی
قطعه: رقعنی
تیراژ: ۷۰۰ نسخه
تعداد صفحه: ۲۵۱

مشخصات کتاب



مشخصات کتاب

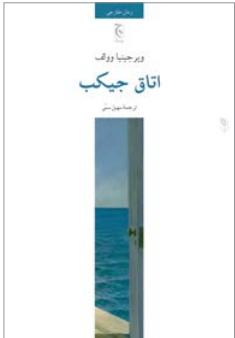
عنوان: بیلیاردباز
نویسنده: والتر تویس
مترجم: زهرا باختزی
موضوع: رمان خارجی
قطعه: رقعنی
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه: ۲۰۳

برودیدبانی بگمار رمانی است با مضمون ضدتاریخی استانه و با همان شخصیت‌های کشن منع مقدم که ماجراهای پیست سال بعد از آن داستان را از زبان دختری جوان روایت می‌کند. اکنون، جن لوئیز پیست و شش ساله از نیویورک به زادگاهش برهمی گردید تا پدر هفتاد و ساله‌اش، ایکس فینچ، ملاقات کند. جین خاطراتش را با هنری کلینتون مرجور می‌کند که دوست و خواستکارش بوده و حالا در دفتر پدرش مشغول به کار است. او در ادامه حقیقت تلخی را درباره پدرش و دیگر افراد شهر می‌فهمد که او را ساخت مقنبل و افسرده می‌کند...

هارپر لی از نویسنده‌گان مطرح آمریکایی است که سال ۱۹۶۰ با انتشار اولین رمان خود، کشن منع مقدم، به شهرت جهانی رسید. رمانی که جایزه پولیتزر را برایش به ارمغان آورد. برو دیدبانی بگمار، دومین رمان او، تابستان ۲۰۱۵ به دست خوانندگان رسید. این رمان تنها چند ساعت پس از عرضه در رتبه نخست فهرست کتاب‌های پرفروش سایت آمازون قرار گرفت. به گفته نویسنده این کتاب پیش از کشن منع مقدم نوشته شده است، اما داستان آن پیست سال پس از وقایع کتاب اول اتفاق می‌افتد.

سمانه توسلی که پیش از این ترجمه کتاب‌های لاشه شناور و خشنونت‌ورزان به چنگش می‌آورند رادر کارنامه خود دارد، برگردانی دقیق از دو مین کتاب هارپر لی را نهاده است.

رمان بیلیاردباز روایت جوان بیلیاردبازی به نام ادی فلسون، ملقب به ادی تندست است. ادی تنها یک هدف دارد و آن غله بر اسطوره شکست‌ناپذیر بیلیارد، «بسکه مینه‌سوتا»، است. او تصمیم می‌گیرد از بازی‌های ارزان و کم‌همیت دست بکشد و با تکیه بر مهارت خود راهی سالن‌های بیلیارد شیکاگو می‌شود تا باسلطان بیلیارد بازی کند، غافل از اینکه... والتر تویس، نویسنده آمریکایی، در سال ۱۹۵۹ رمان بیلیاردباز را به روشنی تحریر درآورد. در سال ۱۹۶۱ بر اساس این رمان، فیلمی سینمایی به همین نام به کارگردانی رابرت راسن و با بازی ماندگار پل نیومن (ادی فلسون) ساخته شد که نامزد دریافت چندین جایزه اسکار شد. آثار تویس به زبان‌های مختلف برگردانده شده‌اند، اما پیش از بیلیاردباز کتابی از او به فارسی ترجمه نشده است. مجله تایم می‌نویسد: «اگر همینگوی آنقدر که به گواهی علاقه‌مند بود به بیلیارد علاقه داشت، شاید قهرمان یکی از داستان‌هایش ادی فلسون می‌بود.»



مشخصات کتاب

عنوان:	اتاق جیکب
نویسنده:	ویرجینیا والف
متوجه:	سهیل سقی
موضوع:	رمان خارجی
قطعه:	رقعی
تیراژ:	۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۲۰۸



مشخصات کتاب

عنوان:	شکار و تاریکی
نویسنده:	ادوگاوا رانپو
متوجه:	محمود گودرزی
موضوع:	رمان خارجی
قطعه:	پالتویی
تیراژ:	۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۱۵۸

رمان اتاق جیکب که از جمله آثار مهم ادبیات مدرن است، به شیوه‌ای مبهم حول زندگی چیکب گفتاریز می‌گردد و او را از روی بیانات دیگران به تصویر می‌کشد. شخصیت چیکب یادآور کوچکترین براذر و ویرجینیاست که سال ۱۹۰۶ در حادثه‌ای درگذشت. سرگذشت فهرمان داستان چیزی نیست که بر حسب تاریخ یا شرح حوادث نقل شده باشد. نویسنده در صدد است به کمک شخصیت چیکب، نسل جوان انگلیسمی را از خالل جریان طبیعی زندگی به خواندن بشناساند و به این منظور، مشاهده و روایت دوستان و نزدیکان و کسانی را که به نحوی با او آشناشوند، مردم توجه قرار می‌دهد. این رمان از آغاز تا پایان، آبستن احساس دلتنگی و حسرت برای چیزی است که دیگر وجود ندارد.

اتاق جیکب، سومین رمان ویرجینیا والف، نخسینین بار در سال ۱۹۲۲ منتشر شد. والف در نگارش این رمان از شیوه‌های سنتی روایت فاصله می‌گیرد و به شیوه سیلان ذهن که یکی از روش‌های نوین روایت داستان است، روی می‌آورد.

شکار و تاریکی با منطقی استوار و فرازنیشی‌های زیرکانه پیش می‌رود. این رمان روایتی است عجیب و حیرت‌انگیز از کشف قتلی که یک نویسنده داستان‌های پلیسی مرتكب می‌شود و ادوگاوا رانپو، که خود هم راوی است و هم نویسنده داستان‌های پلیسی، در مقام کارآگاه به جست و جوی قاتل می‌پردازد. او درحالی که مسحور زیبایی همسر مقتول شده است، خود درگیر ماجراجویی پیچیده می‌شود...

ژاپن تایمز می‌نویسد: «خواندن این رمان مثل دیدن سریال است. وقتی یک فصل تمام می‌شود، تشنۀ خواندن فصل بعدی هستید و هر بار تصور می‌کنید با خواندن صفحه‌ای دیگر راضی خواهید شد».

نشر چترنگ با انتشار رمان شکار و تاریکی ادوگاوا رانپو، نویسنده سرشناس ژاپنی، را به بازار کتاب ایران معرفی کرده است. ادوگاوا رانپو از بنیان‌گذاران ادبیات پلیسی در ژاپن است و نام مستعاری که برای خود برگزیده، ادای دینی است به ادکار آلن پو نویسنده محبوبیش. نشر چترنگ از همین نویسنده و به ترجیمه‌هایمن مترجم، مجموعه‌های داستانی با عنوان اتاق فروزانگ و رمان مارمولک سیاه را به چاپ رسانده است.



مشخصات کتاب

عنوان:	چیزهای تیز
نویسنده:	گیلیان فلین
مترجم:	مهدی فیاضی‌کیا
موضوع:	رمان خارجی
قطعه:	پالتوویی
تیراز:	۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۳۴۷



مشخصات کتاب

عنوان:	روانی
نویسنده:	رابت بلک
مترجم:	شاپور عظیمی
موضوع:	رمان، فیلم‌نامه، تحلیل متنی
قطعه:	رقعی
تیراز:	۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۳۵۴

چیزهای تیز داستان خبرنگاری به نام کامیل پریکر را روایت می‌کند که مدتی به دلیل خودآزاری در آسایشگاه روانی بستری بوده است. زمانی که کامیل دوباره سر کارаш بر می‌گردد، مأموریتی را به عهده‌اش می‌گذارند که چندان هم ساده نیست، او باید به شهر زادگاهش سفر کرده، رازهای پنهان و پشت پرده قتل دو دختر نوجوان را کشف کند.

رویارویی کامیل با مادر و خواهر ناتیش و تلاشش برای کشف راز این جنایت، او را در موقعیتی خاص قرار می‌دهد؛ در حالی که رازهای تاریک و پنهان خود کامیل هم لحظه‌ای اوراده‌انمی‌کنند...

چیزهای تیز برندۀ چندین جایزه از سوی انجمن نویسندهان داستان‌های جنایی شده است. نویسنده این رمان، گیلیان فلین، پس از این رمان دختر گمشده را به رشته تحریر درآورد که چهار سال در لیست پرفروش‌ترین رمان‌های دنیا بود که تایمز قرار داشت. موقوفیت نسخه سینمایی دختر گمشده به کارگردانی دیوید فینچر، راه را برای چیزهای تیز هموار کرد تا به تولیدی تصویری تبدیل شود.

نشر چترنگ از همین نویسنده، رمان جاهای تاریک رانیز به چاپ رسانده است.

روانی ماجراهای دختری به نام ماریون کرین است که پول‌های کارفرمایش را می‌زدند تا بتواند زودتر با سام لومیس ازدواج کند. او از شهر محل سکونتشی می‌گیرید و سعی دارد روابط خودش را از بین ببرد؛ اما در راه گرفتار طوفان می‌شود و به اجبار در متل پیش افتاده می‌کند. نورمن پیش، صاحب متل، که ظاهره از خوشش آمده است، پراش غذایی تدارک می‌پیند و حین صرف شام به او می‌گوید مادرش، که با او زندگی می‌کند، چهار بیماری روانی است. ماریون به اتفاقش بر می‌گردد؛ اما در حمام، کسی با چاقوی آشپزخانه در انتظار اوست...

روانی از مهم‌ترین فیلم‌های ۶۰ وحشت است که در سال ۱۹۶۰ به کارگردانی آلفرد هیچکاک، روی پرده سینما رفت. به گفته آلفرد هیچکاک، فیلم روانی را مدیون رمان رابت بلک هستند. نشر چترنگ رمان روانی نوشته رابت بلک و فیلم‌نامه‌ای را که جوزف استفانو بر اساس آن نوشته است، به همراه مقاله‌ای در تحلیل ساختاری این فیلم سینمایی به قلم لسلی بریل، در یک مجلد منتشر کرده است. این نخستین بار است که همزمان رمان و فیلم‌نامه‌ای که بر اساس آن نوشته شده است، یکجا به چاپ می‌رسند.



مشخصات کتاب

عنوان:	جاسوس‌ها
نویسنده:	マイكل فرین
مترجم:	کیهان بهمنی
موضوع:	رمان خارجی
قطع:	رقعی
تیراژ:	۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۲۴۵

جاسوس‌ها از زبان مردی کهنسال به نام استفن روایت می‌شود که بعد از پنجاه سال دوباره به همان مکان آغاز ماجراهای بازگشته است. در زمان جنگ جهانی دوم، استفن و دوستش کیث، ساکن کوچه‌ای بنیست در حومه شهر هستند. آن‌ها خود را با رقیب‌پذاری درباره رازهای زندگی خانواده و همسایه‌هایشان سرگرم می‌کنند تا اینکه یک روز به این نتیجه می‌رسند که مادر کم‌حرف و موقر کیث جاسوس آلمانی هاست! از این پس، آن‌ها او را زیر نظر می‌گیرند و تعقیبیش می‌کنند. چرا مادر کیث زمانی که مغازه‌هاسته‌اند، سید خردش را برهمی دارد و بیرون می‌زنند؟ اور در تونل تاریک و متوجه زیر راه آهن چه می‌کند؟ چه چیزی را در آن جعبه بزرگ حلیبی در تونل می‌گذارد؟ کارдین درباره این رمان می‌نویسد: «جاسوس‌ها به قلم مایکل فرین، رمانی است که پی‌نکش باقت مهندسی شده است. دو شخصیت اصلی داستان مقصمند که منطق شور حوادث ظاهراً عادی را کشف کنند. آن‌ها در پی آن‌الله که خود پی‌زنگی پیسانند».



مشخصات کتاب

عنوان:	چاهای تاریک
نویسنده:	گیلیان فلین
مترجم:	مهdi فیاضی‌کیا
موضوع:	رمان خارجی
قطع:	پالتویی
تیراژ:	۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۵۵۲

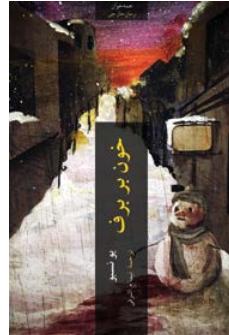
چاهای تاریک، رمان پر حرارت گیلیان فلین، داستان زنی به نام لیبی دی را روایت می‌کند که تنها بازم‌مانده کشواری خانوادگی است. لیبی هفت‌ساله بوده است که مادر و دو خواهرش در خانه‌شان به قتل می‌رسند. او که از آن شب هولناک جان سالم به در برده است، برادر پانزده‌ساله‌اش را قاتل معرفی می‌کند. بیست و پنج سال بعد، نامه کوتاهی که به دست لیبی می‌رسد، او را وامی دارد تا دویاره گذشته خود را مرور کند. گذشته‌ای که ترجیح می‌دهد فراموشش کند. گیلیان فلین در ادامه، جست‌وجوی لیبی دی را در خلال فلاش‌بکهایی به آن روز مرگبار با مهارت روایت کرده است.

چاهای تاریک در سال ۲۰۰۹ در لیست پرفروش‌های بیویورک تاپر قرار گرفت و نشریه شیکاگو تریبیون آن را به عنوان یکی از بهترین داستان‌های سال ۲۰۰۹ برگزید. در سال ۲۰۱۵ نیز اقتباسی سینمایی از این رمان با بازی شارلیز ترون ساخته شد و روی پرده سینماها رفت. گیلیان فلین با رمان تازه‌شان که عنوان هوشمندانه‌ای هم دارد، دویاره به صدر رده‌بندی تریلر وی‌سین‌نیو پا بهارگشته است. فلین خوب می‌نویسد. گاهی انگار قلشم را در اسید فرومی‌کند، گاهی سبکش تغزلی است، اما همواره واژه‌هایش را به دقت انتخاب می‌کند. او نقص‌های بشری و شری را که درون آدمی است با چشمی تیزین می‌بیند و می‌نویسد. نشر چترنگ از همین نویسنده، رمان چیزهای تیز رانیز به چاپ رسانده است.



مشخصات کتاب

عنوان:	خورشید نیمه شب
نویسنده:	یو نسبو
مترجم:	تیما، م. اشرفی
موضوع:	رمان خارجی
قطعه:	پالتوبی
تیراژ:	۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۲۳۱



مشخصات کتاب

عنوان:	خون بر برف
نویسنده:	یو نسبو
مترجم:	تیما، م. اشرفی
موضوع:	رمان خارجی
قطعه:	پالتوبی
تیراژ:	۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۱۷۲

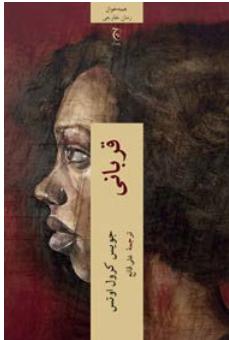
یون، قهرمان داستان خورشید نیمه شب، در حال فرار است. او به فیشرمن، بزرگترین جایات کار اسلو، خیانت کرده است. در مسیر فرار، گذارش به شهری کوهستانی در گوشه دورافتاده‌ای از نروژ می‌افتد؛ شهری که آن را به قطب نزدیک است که خورشید هیچ‌گاه در آن غروب نمی‌کند. یون که امیدوار است بتواند در این شهر پنهان شود، به خانه لیا و پسرش کنرت پناه می‌برد. لیا اسلحه‌ای برایش دست‌بُوا می‌کند. اما خورشید نیمه شب کم‌دارد یون را به مرز جنون می‌کشاند. در این حین دارو وسته فیشرمن هم نزدیک و نزدیکتر می‌شوند... نیویورک تایمز درباره خورشید نیمه شب می‌نویسد: «یون نسبو استعدادش را نشان می‌دهد، او با ظرافت فضای سرد زمستان نروژ را با جزئیات به تصویر می‌کشد تا باشی که آن مردان به پا می‌کنند، همگام باشند».

بسیاری از منتقدان یون نسبو را از بهترین رمان‌نویسان ژانر پلیسی جنایی و نواز عصر حاضر می‌دانند. نشر چترنگ رمان خون بر برف را نیز از همین نویسنده به چاپ رسانده است. خون بر برف قسمت اول رمان خورشید نیمه شب است؛ اما از لحاظ موضوعی مستقل از آن است و تنها نقطه اشتراک این دو رمان شخصیت‌های «فیشرمن» و «هافمن»، سردمداران قاچاق و توزیع مواد مخدور در نروژ هستند.

خون بر برف روایت آدمکش دل‌رحمی به نام اولاف است که مأموریت می‌یابد همسر رئیس خود را پکشد. اولاف که مسحور زیبایی این زن شده است، اورازیز نظر می‌گیرد و متوجه مردی می‌شود که هر روز به خانه زن آمده و او را به باد کنک می‌گیرد. اور در عرض کشتن زن، آن مرد را تعقیب می‌کند و...

یون نسبو، نویسنده نروژی، با نویشن بیش از بیست اثر شاخص، نامزد و برنده چندین جایزه معتبر بین‌المللی از جمله جایزه ادغار (۲۰۱۰)، جایزه کتاب کودکان آرک (۲۰۰۷) و جایزه پیر کیم (۲۰۱۳) شده است. از رمان خون بر برف این نویسنده، اقتباس سینمایی با بازی لنوناردو دی کاپریو، در دست ساخت است.

این رمان قسمت اول رمان خورشید نیمه شب است؛ هر چند این دو از لحاظ موضوعی مستقل از یکدیگرند و تنها اشتراکشان در شخصیت‌های «فیشرمن» و «هافمن»، سردمداران قاچاق و توزیع مواد مخدور در نروژ است.



مشخصات کتاب

عنوان: قریانی

نویسنده: جویس کروول اوتس

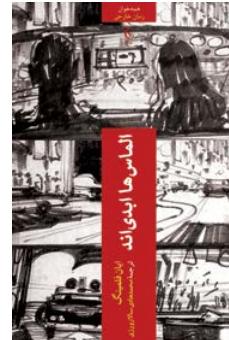
مترجم: علی قانع

موضوع: رمان خارجی

قطعه: پالتویی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۴۱۱



مشخصات کتاب

عنوان: الماس‌ها ابدی‌اند

نویسنده: ایان فلمینگ

مترجم: محمد‌هادی سالارورزی

موضوع: رمان خارجی

قطعه: پالتویی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۳۵۰

ماجرای قریانی از جایی آغاز می‌شود که ادنتا فرای، زنی میان‌سال و سیاپوست، پریشان‌حوالی خیابان‌ها را در جست‌وجوی دختر چهارده‌ساله‌اش می‌گرد. دختری که روز بعد وقوع دست‌وپاپسته در زیرزمین کارخانه‌ای متروکه پیدا می‌شود، ادعامی کند مورد تعزیر گروهی قرار گرفته است. داستان قریانی به پرونده‌ای حل شده در نیویورک دهه ۸۰ می‌پردازد و در هر فصل از کتاب، ماجرا از دید یکی از شخصیت‌های داستان روایت می‌شود.

جویس کروول اوتس، نویسنده رمان قریانی، نویسنده‌ای است که کتاب‌هایش بازها در فهرست پرفروش‌ترین‌های نیویورک تایمز قرار گرفته‌اند. او این‌بار دست به نگارش رمانی زده است که تأثیر غم‌انگیز خشونت جنسی، نزاکت‌رسانی، بر حمی و قدرت را بر زندگی افراد بی‌گاه به تصویر می‌کشد. داستان بر اساس پرونده‌ای واقعی نوشته شده است و سعی دارد به جنبه‌های متفاوت آن معنا ببخشد. نیویورک پست می‌نویسد: «قریانی را باید در میان بهترین کارهای اوتس جای داد. روایت او با حوصله و به تدریج، آجری‌آجر داستان را بنا می‌کند و زمینه اجتماعی ماجرا را برای خواننده‌اش روشی می‌کند. قریانی هجوم‌هایی است بر روابط میان نژادها.»

الماس‌ها ابدی‌اند چهارمین اثر ایان فلمینگ، نویسنده انگلیسی، است که ماجراهای جیمز باند، مأمور ۰۰۷ سرویس مخفی بریتانیا را روایت می‌کند. در این داستان، باند مأمور می‌شود عاملان قاچاق الماس از معادن سیرالنون به آمریکا را پیدا کند. او برای پیش‌بردن تحقیقاتش، خود را یکی از اعضای گروهی خلاف‌کار چا می‌زند، به آمریکا می‌رود و مخفیانه به دسته آن‌ها نفوذ می‌کند...

الماس‌ها ابدی‌اند در زمان انتشار، نقدهای مثبتی دریافت کرد و در سال ۱۹۷۱ اقتباسی از آن به کارگردانی گای همیلتون و با بازی شان کانری بر پرده سینماها رفت. با وجود اینکه سال‌ها از خلق جیمز باند و ماجراهایش می‌گذرد، ذرازای از جذایت آن‌ها برای مخاطب کاسه شده است و هر ساله دست مایه اقتباس‌های مختلف سینمایی قرار گرفته‌اند. داستان‌هایی باند در فهرست پرفروش‌ترین کتاب‌های تاریخ قرار دارند و تاکنون پیش از صد میلیون نسخه از آن‌ها در سرتاسر جهان به فروش رفته است. در سال ۲۰۰۸ روزنامه تایمز، فلمینگ را چهاردهمین فرد در فهرست پنجاه نویسنده برتر بریتانیا از سال ۱۹۴۵ معرفی کرد. گفتگی است سری فیلم‌های جیمز باند، با فروش جهانی پیش از پنج میلیارد دلار، از نظر فروش در جایگاه دوم فیلم‌های ادامه‌دار قرار دارد.



مشخصات کتاب

عنوان:	سیر عشق
نویسنده:	آلن دو باتن
مترجم:	زهرا باختری
موضوع:	رمان خارجی
قطعه:	رقعی
تیراژ:	۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۲۴۳



سیر عشق تحولات رابطه عاشقانه زوجی را روایت می‌کند، به نام‌های ریبع و کرستن، که در ادبیات عاشق پیکنیک می‌شوند، با هم ازدواج می‌کنند و بجهه‌دار می‌شووند؛ اما هیچ رابطه طولانی‌مدتی به سادگی پایان داشتند های عاشقانه نیست: (...) و سال‌های سال به خوبی و خوشی در کنار هم زندگی کردند»

سیر عشق رمانی عاشقانه است که به کندکاو در چگونگی بقا و پیشرفت عشق در دراز مدت می‌پردازد. این رمان تلاش می‌کند آنچه را بعد از وقوع عشق اتفاق می‌افتد بکاود؛ آنچه عشق را زندگی او به قتل میرسد. سرایدار خانه انگشت اتهام را به سوی او نشانه می‌گیرد. از آن به بعد، پلیس چشم از او برینمی‌دارد و هر روز و هر ساعت تعقیبیش می‌کند. اما تهاجمانه آقای ایرین است که به دختری که ناید، دل پسته است...

آنچه می‌تواند این رمان را از دیگران متمایز کند، بخش‌هایی فلسفی که لابلای چالش‌های آنان آمده است، توضیح و راهنمایی است از سوی آلن دو باتن برای خوانندگانش.

آلن دو باتن آثار موقوفی همچون پروست چگونه می‌تواند زندگی شما را دگرگون کند و جستارهایی در باب عشق را در کارنامه خود دارد. سعی دو باتن همواره بر این بوده است که تجربه‌های شخصی اش را با انسانیت‌مندان بزرگ در هم آمیزد و فاسفه رادر زندگی روزمره مردم چاکند. خود اونام «فلسفه روزمره» را بر آن می‌گذارد. فلسفه روزمره دو باتن سیر عشق را به رمانی داستانی، فلسفی و روان‌شناسانه مبدل می‌کند که مخاطبیش را ترغیب می‌کند عمیقاً با شخصیت‌های رمان همذات‌پنداشی کند و به تجربیات آن‌ها راجع به عشق، بیندیشد.

نامزدی آقای ایرین از مردمی متزوجه به نام آقای ایر را روایت می‌کند که همسایه‌هایش از او می‌ترسند. او خلیلی پایش را از در خانه بیرون نمی‌گذارد. فقط هفته‌ای یکبار به کلوب بولینگ می‌رود، جایی که همه خیال می‌کنند او پلیس است. وقتی زنی در حوالی محل زندگی او به قتل میرسد، سرایدار خانه انگشت اتهام را به سوی او نشانه می‌گیرد. از آن به بعد، پلیس چشم از او برینمی‌دارد و هر روز و هر ساعت تعقیبیش می‌کند. اما تهاجمانه آقای ایرین است که به دختری که ناید، دل پسته است...

ذرزیمنون، نویسنده بلویکی، بیشتر با کار آگاه‌مگر، شخصیت اصلی رمان‌های جنبی اش، شناخته شده است؛ اما نامزدی آقای ایر از محدود آثار او است که در سری داستان‌های کار آگاه مگر جاندار، این رمان پیش از این دو بار به انگلیسی ترجمه شده و در سال ۱۹۸۹ اقتباسی سینمایی از آن روی پرده رفته است. رمان‌های روان‌شناسی ذرزیمنون، آمیزه‌ای از پرداخت استادانه و کالبیشکافی هوشمندانه روان انسان‌هاست. او ترس‌ها، عقده‌های روانی، گرایش‌های ذهنی و ابستگی‌هایی را توصیف می‌کند که زیر نظر زندگی یکنواخت روزمره پنهان هستند و ناگهان با انفجاری غیرمنتظره به خشونت و جنایت متهیه می‌شوند. ویلیام فاکر، نویسنده مشهور آمریکایی، درباره او می‌گوید: «خواندن آثارش را درست دارم، او را به یاد چخخوی می‌اندازد».

مشخصات کتاب

عنوان:	نامزدی آقای ایر
نویسنده:	ژرژ سیمنون
مترجم:	عاطفه جیبی
موضوع:	رمان خارجی
قطعه:	پالتوبی
تیراژ:	۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۱۶۷



مشخصات کتاب

عنوان:	اندرس قاتل و معنای هر آنچه هست
نویسنده:	یوناس یوناسون
مترجم:	میلاد شالیکاریان
موضوع:	رمان خارجی
قطع:	پالتووی
تیراز:	۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۳۹۲



مشخصات کتاب

عنوان:	کنار دریا
نویسنده:	وروئیک اولمی
مترجم:	آوا قائمی
موضوع:	رمان خارجی
قطع:	رقعی
تیراز:	۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۸۵

ماجرای از هتلی در بوداگان در جنوب استکلهام آغاز می‌شود؛ جایی که در آن پنج هزار کرون گم شده است. بدتر اینکه پول‌ها مال اندرس قاتل، آدم‌کش ساکن اتاق شماره هفت، است. پر پرسون، مسنز پدیرس هتل، می‌خواهد سرش به کار خودش گرم باشد و تصمیم ندارد به دست اندرس قاتل کشته شود. بوهاناک‌لندر، که خودش را زورکی در هتل جاگرد، کشیشی از کاریکارشده است که از هفته پیش دیگر کشیش‌نشینی می‌نadarد، اما درست در همین لحظه دو چیز در چنگ اوست: پاکتی حاوی پنج هزار کرون و یک ابده محشر... اندرس قاتل و معنای هر آنچه هست، ماجراهی دو آدم زیرک و پول دوست است و یک قاتل خشن، در لایه‌ای ورق‌های این کتاب مشخص می‌شود که ایا این دو می‌توانند اندرس قاتل را تبدیل به کارخانه پولسازی کنند یا سر خودشان به باد مرود.

نویسنده کتاب، یوناس یوناسون، که داستان نویسی را دیر آغاز کرد، خیلی زود به شهرت رسید. اولاً صاحب نوعی جدید از ادبیات طنز می‌دانند. شعختیت‌های کتاب‌های او به دور از تیرگی، خشکی و عبوسی معمول قهر مانان رمان‌های اسکاندیناوی هستند.

اندرس قاتل و معنای هر آنچه هست، رمانی طنزآلود است که به انتازه دیگر رمان‌های پرفروش یوناسون، مردم‌صدساله‌ای که از پنجه فرار کرد و ناپدید شد و دیگر ماجراهای اتفاقی مردم‌صدساله، مخاطبانش را به خنده و امی دارد.

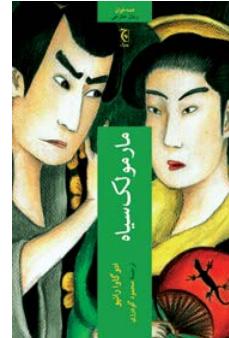
کنار دریا روایت مادری تنهای است که دو پسر خود، کوین و استانلی، را در زمان مدرسه برای سفر به کنار دریا می‌برد. سفر با آخرین اتوبوس شب در هوای بارانی آغاز می‌شود. هتل کهنه، خوبی در انتظار این زن و بچه‌هایش نیست... روزنامه ایندیپندنت درباره این رمان می‌نویسد: «این رمان کوتاه به تراژدی‌های کلاسیک شباهت دارد. داستان در باره زمانی کوتاهی رخ می‌دهد و به خواننده این حس را منتقل می‌کند که موقع حوارث توصیف شده در داستان، اجتناب‌ناپذیر است. داستان نفس‌گیر و دردناک است: با وجود این وقایی به صفحه آخر می‌رسیم انده‌گین نیستیم؛ بلکه از توانایی نویسنده در به همدردی و اداشتن خواننده به وجود آمده‌ایم.»

وروئیک اولمی رمان کنار دریا را از خبر کوتاهی الهام گرفت که در روزنامه خوانده بود. این رمان در سال ۲۰۰۲ برگزده جایزه آلن فوریه شد. به علاوه، همان سال از پروفویش ترین کتاب‌ها در فرانسه و آلمان بود و به پانزده زبان ترجمه شد. در سال ۲۰۰۷ نیز برداشتی از آن در قالب مونولوگ، در لندن روی صحنه رفت. نشر چترنگ از همین نویسنده، رمان شب حقیقت را نیز با ترجمة عاطفة، حبیبی در نوبت چاپ دارد.



مشخصات کتاب

عنوان:	کی صفر
نویسنده:	دان ڈلیلو
مترجم:	سپهاب سقی
موضوع:	رمان خارجی
قطعه:	رقصی
تیراز:	۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۲۵۶



دانستان هنگامی آغاز می‌شود که همسر جوان راس لاکھارت، میلیاردر شخصت ساله، بیمار شده است و خانواده لاکھارت دچار بحرانی جدی می‌شود. راس از مدت‌ها پیش در مجموعه‌ای مخفی که به نحوری به مقابله با مرگ می‌پردازد، سرمایه‌گذاری کرده است. آن‌ها بدن فرد پیسرا را تازمانی که علم به درجه‌ای بررسد که بترازند او را به زندگی برگرداند منع می‌کنند. بیماری آرتیس بهانه‌ای می‌شود تا این خانواده قدم در این راه بگذارد و در مقابل جبر مرگ باستد.

جدیدترین اثر دان ڈلیلو، نویسنده مطرح برفک، تاریکی‌های جهان - ترویسم، سیل، آتش موزی‌ها، قحطی و طاعون - را در مقابل زیبایی و انسانیت در زندگی روزمره، عشق و نوازش صمیمی زمین و خورشید قرار می‌دهد.

شاهکار ادوگوا رانپو روایت ربوه‌شدن دختر سرمایه‌دار ثروتمند ژاپنی به دست میدوریکاوا ملقب به مارمولک سیاه است. مارمولک سیاه در ازای تصمیم سلامت فرزندش بالرزوشترین جواهر جهان، ستاره مصری، را طلب کرده است و آقای ایوسه شوننی به خوبی می‌داند که برای نجات جان دخترش به کمک چترنگ تربین کارآگاه وقت ژاپن نیاز دارد...

رانپو با مارمولک سیاه مخاطب خود را به قمر روح و جان ادمی می‌بردو و تاریکی‌های وجودی او نفوذ می‌کند. اثری که پس از گذشت سال‌ها از انتشار آن ذره‌ای از جذابیتش کاسته نشده است و جزء پر فروش‌ترین های این ژانر محسوب می‌شود. در سال ۱۹۶۸ مارمولک سیاه از قاب کارکردنی کنیجی فوکاساکو وارد دنیای متر هفتم شد. مارمولک سیاه می‌تواند مقدمه زیبایی به آثار ادوگوا رانپو، ادکار آلن بوی قرن بیستم، باشد. رانپو نویسنده مدرن ژاپنی است که بسیاری اور اپد ادبیات پلیسی ژاپن می‌نامند. او با تأسیس بنیاد نویسنده‌های آثار معمایی نام خود را برای همیشه به عنوان تأثیرگذارترین نویسنده ادبیات پلیسی ژاپن ماندگار کرد.

نشر چترنگ از همین نویسنده رمان شکار و تاریکی و مجموعه‌دانستان اتفاق فرماز رانپر منتشر کرده است.



مشخصات کتاب

عنوان: اعمال انسانی
نویسنده: هان کانگ
مترجم: علی قانع
موضوع: رمان خارجی
قطعه: رقعي
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه: ۲۰۰



مشخصات کتاب

عنوان: خوشبختان
نویسنده: یاسمنیتا رضا
مترجم: زهراء خانلو
موضوع: رمان خارجی
قطعه: رقعي
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه: ۱۴۳

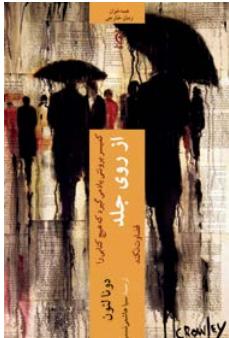
داستان در قلب کشتار جمعی گوانگجو در سال ۱۹۸۰ اتفاق می‌افتد، هنگامی که ژئوال چان دوهون فرمان سرکوب خونین شورش دموکراتیک را صادر کرد. روایت از نگاه جند شخصیت که قربانی و شاهد ماجرا بوده‌اند بیان می‌شود، رمان با مرگ پسریجه‌ای به نام دونگ هو آغاز می‌شود. داستان به خاطرات، حس گاه، شرح حال بازماندگان، آتجه از گوانگجو به خاطر سپرده‌اند و تأثیری که هنوز پس از گذشت سال‌ها بر زندگی آن‌ها سایه افکنده می‌پردازد.

هان کانگ برنده جایزه بین‌المللی من بکر برای رمان گیاه‌خوار در سال ۲۰۱۶ است. کتاب اعمال انسانی او، برنده جوایز متعدد و از کتب پرفروش و بحث‌برانگیز، کتابی است بدون محدودیت زمانی و تصویربری شاعرانه از رویدادی تاریخی که بازتابش هنوز احساس می‌شود. نشر چترنگ از همین نویسنده رمان کتاب مسید را نیز منتشر کرده است.

در بیست و یک فصل این رمان، هجله راوی به روایت عشق‌ها، رابطه‌ها، خوشی‌ها و تلخی‌های زندگی خویش می‌پردازند. هر فصل به نام شخصیتی که ماجراهی خویش را بازمی‌گوید نام‌گذاری شده است. در تماق این روایت‌ها مفهوم زندگی، رنج مدام و هستی متنزل انسان متجدد، مخاطب را امامی دارد تا بینشید که به راستی عشق و اقمعی چیست و ارزش هستی کدام است.

یاسمنیتا رضا، نویسنده این اثر را بیشتر با نمایشنامه‌های هنر و خدای کشان می‌شناسند، دو اثری که موفق به دریافت جایزه تونی شدند. مضمون بیشتر آثار رضا روابط انسانی است، روابطی که همواره با تنشی‌های دراماتیک همراه‌اند.

نوبورک تایمز در مورد خوشبختان می‌نویسد: «یاسمنیتا رضا هر کدام از فصل‌های کتاب را با جزئیات پر کرده است و باعث شده هر کدام به طرز شگفت‌آوری شیوه نمایشنامه‌ای تک پرده‌ای باشند. رضا انسان‌ها و روابطشان را با دقتش موشکافانه مشاهده می‌کند و با قلم قوی خویش این کتاب کم حجم را به اثری در خور تبدیل می‌کند.»



مشخصات کتاب

عنوان:	کمیسر بروتونی یاد می‌گیرد که
هیچ کتابی را از روی جلد قضاوت نکند	
نویسنده:	دونا لون
متراجم:	سیا هاشمی نسب
موضوع:	رمان خارجی
قلم:	پالتووی
تیراژ:	۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۳۰۰

کمیسر بروتونی قهرمان سری چند جلدی رمان‌های دونا لون این بار وارد ماجراجویی می‌شود که در قلب دنیای کتاب‌ها و ادبیات رخ می‌دهد. از روی جلد روایت کتاب‌هایی ارزشمند است که از کتابخانه‌ای در ونیز به سرقت می‌رود. کارکنان کتابخانه تردیدی ندارند که سارق محققی آمریکایی است، ولی داستان به سادگی‌ای که به نظر می‌رسدیست. بروتونی برای آشکار کردن حقیقتی مخفوف ناگزیر گریزی به گذشته می‌زند...

دونا لون همواره به دلیل شخصیت پردازی منحصر به فردی که شخصیت‌های داستانش را برای مخاطبان ملوموس می‌کند، زیبایی‌ای که در پرداخت صحنه به کار می‌برد و بی‌پرواپی اش در کندرکار سیاست، اخلاقیات و فرهنگ معاصر ایتالیا مورد توجه بسیاری در سراسر جهان بوده است.



مشخصات کتاب

عنوان:	فروپاشی
نویسنده:	بی. ای. پاریس
متراجم:	شیرین شکراللهی
موضوع:	رمان خارجی
قطعه:	پالتووی
تیراژ:	۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۳۹۵

در شی طوفانی دست تقدیر کساندرا، راوی و شخصیت اصلی داستان، را در جاده‌ای قرار می‌دهد که مسیر زندگی او را تغییر می‌دهد. صبح روز بعد با شنیدن خبر قتل زنی در جاده‌ای که او شب گذشته از آن عبور کرده، وهم و حشت همراهان همیشگی او می‌شوند. در این میان شناده‌های فراموشی در کساندرا موضوع رایجیده‌تر می‌کند... فروپاشی، اثر بی. ای. پاریس، نویسنده پرفروش نیویورک تایمز، مخاطبان خود را به تماسای برشی کوناه از زندگی کساندرا می‌نشاند و آن‌ها درگیر ماجراهای شویی می‌کند که زندگی او را تحت الشاعع خود قرار داده است. راوی‌ای که به دیده‌ها و شنیده‌های خود هم اعتمادی ندارد، زندگی پر از ترس و وحشتی را تجربه می‌کند که هر لحظه از داستان را به کارزاری هیجان‌انگیز و پراسرنس بدل می‌کند.



مشخصات کتاب

عنوان: مترجم روسی
نویسنده: مایکل فرین
مترجم: کیهان بهمنی
موضوع: رمان خارجی
قطعه: رقعی
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه: ۲۶۳



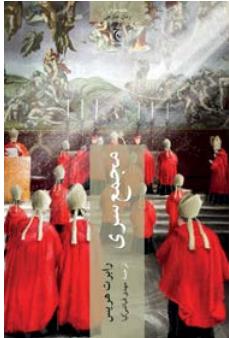
مشخصات کتاب

عنوان: مهتاب
نویسنده: اسماعیل کاداره
مترجم: محمود گودرزی
موضوع: رمان خارجی
قطعه: رقعی
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه: ۸۶

رایا دختری روس است که نمی‌تواند به انگلیسی صحبت کند و با گوردون پراکتکل‌انگلیسی که به مسکو آمده و زبان روسی نمی‌داند، رابطه عاشقانه‌ای را شروع می‌کند. در این میان نیاز آن‌ها به مترجم سبب می‌شود تا پاول منینگ که این وظیفه را به عهده گرفته از عشق رابطه آن‌ها آکاس شده و در سحر عشق و روابط غربی شرقی خود... مایکل فرین با به تصویر کشیدن فضای کمونیستی حاکم بر روسیه در خلال عاشقانه‌ای که به گفته خودش چشم‌اندازی فرهنگی است، سفری در زمان به دوران دانشجویی اش در روسیه را می‌آفریند. نویسنده جاسوس هایار مان مترجم روسی به قلب جامعه‌ای نفوذ می‌کند که همواره به دنبال تغییر است و سوالات فلسفی خود را در ذهن مخاطبیش ایجاد می‌کند.

داستان در آلبانی و در دوران حکومت کمونیستی انور خوجه می‌گذرد، دختری جوان به نام ماریان در شی مهتابی از مردی جوان سوالی می‌کند. چندی بعد که مرد نامزد می‌کند همین سؤال ساده منجر به برانگیخته شدن سوء‌ظن‌ها و حتی برپایی دادگاه‌هایی می‌شود که به قبور در جوامع استبدادزده دیده می‌شود؛ ماریان زیر بار نهمت و افترا به دفاع از خودش برمی‌خیزد...

اسماعیل کاداره نویسنده‌ای است برخاسته از دل استبداد. کاداره با تمام محدودیت‌های دوران حکومت انور خوجه با چنان ظرافت و زیبایی منحصر به‌فردی قلم زده است که نظریزش در طی تاریخ ادبیات به ندرت یافت می‌شود. بزرگترین ویژگی نوشته‌های او را در طی تاریخ همواره زنده نگاه می‌دارد. شخصیت‌های داستان‌های کاداره با مشکلات اجتماعی دست و پنجه نرم می‌کنند و تبدیل به اسطوره‌هایی فراموش نشدنی در دل تاریخ کتاب‌خوانی مخاطبان خود می‌شوند.



مشخصات کتاب

عنوان: مجمع سری

نویسنده: رابرت هریس

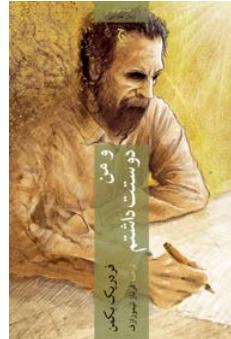
مترجم: مهدی فیاضی‌کیا

موضوع: رمان خارجی

قطعه: پالتویی

تیراز: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۳۴۷



مشخصات کتاب

عنوان: و من دوست داشتم

نویسنده: فردریک بکمن

مترجم: فرانز تیمورازف

موضوع: رمان خارجی

قطعه: پالتویی

تیراز: ۱۰۰۰ نسخه

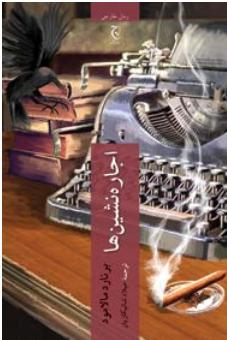
تعداد صفحه: ۶۴

جدیدترین اثر رابرت هریس در مجموع سری در آینده‌ای نزدیک می‌گذرد، حکایتی در باب توطئه‌های پشت پرده قدرت در بالاترین رده کلیساي کاتولیک رُم. پس از اینکه پاب از دنیا می‌رود کاردینال‌ها از سراسر جهان با تشکیل مجمع در تلاش‌اند که جانشین او را انتخاب کنند. مردانی قدرتمند گرد هم آمده‌اند تا تسمیه‌تایی سرنوشت‌ساز بگیرند؛ اما روند رأی‌گیری...

روایت در طی هفتاد و دو ساعت در مرزهای محصور و نفس‌گیر واتیکان می‌گذرد و هریس در نمازخانه سیستین و کاخ سانتا مارتا زوند مخفی مجمع را از درون به تصور آورده است. رابرت هریس انسان‌هایی معمولی و پرتفص را در عرصه‌های بزرگ و الیسه فاخر می‌نمهد؛ آثاری که ممکن بود ملوDRAM‌ها و حکایت‌هایی جزئی باشند، اینک آثار پرپر و شی هستند با اهمیت سیاسی، اخلاقی و اجتماعی.

و من دوست داشتم روایتی است از زبان پدری در شب کریسمس در قالب نامه‌ای خطاب به پسرش، او که شخصیت سرشناسی است در طی سال‌های زندگی اش تبدیل به فردی بی‌مالحظه و خودخواه شده و اهمیتی به عزیزانش نمی‌دهد، ولی آشنای او با دخترکی در بیمارستان که در آستانه مرگ قرار دارد سبیر زندگی اورا تغییر می‌دهد...

فردریک بکمن با قلم صمیمی و شبوی خود با رمانی کوتاه بار دیگر مهمان مخاطبان خود شده تا پیامی مهم را به آن‌ها منتقل کند. و من دوست داشتم روایت ندامت‌ها و سرگشته‌های انسان در طول زندگی است، زندگی‌ای که هدیه‌ای ارزشمند و در عین حال گذراست. بکمن با شوخ طبعی و سبک نگارش منحصر به‌فردش تلحیح و انداه را با لطافت تمام منتقل می‌کند.



مشخصات کتاب

عنوان:	اجاره‌منشین‌ها
نویسنده:	برنارد مالامود
مترجم:	میلاد شالیکاریان
موضوع:	رمان خارجی
قطعه:	رقعی
تیراژ:	۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۱۷۸



مشخصات کتاب

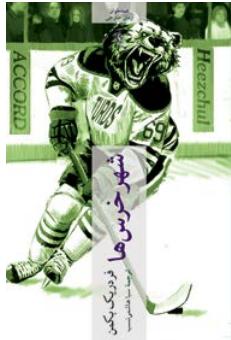
عنوان:	کتاب سپید
نویسنده:	هان کانگ
مترجم:	مژگان رجبی
موضوع:	رمان خارجی
قطعه:	رقعی
تیراژ:	۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۱۵۹

اجاره‌منشین‌ها همگی ساختمان را ترک کرده‌اند و اگر هری لسر، نویسنده، اسباب پیندد لونسپیل دیگر برای خراب کردن ساختمان مشکلی ندارد. هری تا فصل آخر کتابش را تمام نکند آرامش و سکوت خانه‌اش را رها نمی‌کند؛ در حالی که لسر فکر می‌کند تنها ساکن ساختمان است، صدای ماشین تحریر نویسنده‌ای سیاپرست او را به یکی از واحدها می‌کشاند. این مهمان ناخوانده با خود ماجراهایی را به همراه می‌آورد که خط داستان به کلی تغییر می‌کنند.

برنارد مالامود در طی سی و هفت سال زندگی هنری خود برنده جوایز متعدد از جمله پولیتزر و جایزه ملی آمریکا شد و به پاس یک عمر مستواره هنری از سوی آکادمی ملی هنر و ادبیات مطال طلا دریافت کرد. مالامود در اجاره‌منشین‌ها داستان نویسنده‌ای را روایت می‌کند که مشغول نوشتن داستانی درباره یک نویسنده است. متفاکشن یا فراداستان مالامود روایتی متفاوت برای مخاطبان خود فراهم کرده است.

کتاب سپید روایتی است در سوگ مرگ نوزادی دو ساعت پس از تولدش. راوی همانقدر به زندگی دو ساعته خواهرش ارج می‌نهاد که به داستان خدا حافظی اش از دنیا. راوی لستی از اجسام و مفاهیم سفیدی که مستقیم یا غیرمستقیم بازندگی و مرگ خواهر نوزادش در ارتباط است تهیه می‌کند؛ او امیدوار است که کلمات خود به مردمی سپید بر روی زخم دیرینه‌اش تبدیل شوند. هان کانگ کتاب سپید راحل اجسام و مفاهیم سفیدی شکل می‌دهد که بادآور رسوم عزاداری ویابرد است.

هان کانگ برندۀ جایزه بین‌المللی من بوکر برای رمان گیاه‌خوار در سال ۲۰۱۶ شد. کتاب اعمال انسانی او، برندۀ جوایز متعدد واز کتب پرفروش و بحث برانگیز است. اما کتاب سپید با نثر شعرکردن خود به گونه‌ای متفاوت از این دو اثر توانایی‌های این نویسنده کره‌ای را به تصویر می‌کشد. کتاب سپید اثری است رمزآلود با ساختاری متفاوت و زبانی گیرا. نشر چترنگ از همین نویسنده رمان اعمال انسانی را اینز منتشر کرده است.



مشخصات کتاب

عنوان:	شهر خرس‌ها
نویسنده:	فردریک بکمن
مترجم:	سپا هاشمی‌نسب
موضوع:	رمان خارجی
قطعه:	پاتتویی
تیراز:	۸۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۵۵۲



مشخصات کتاب

عنوان:	میراث جاسوسان
نویسنده:	جان لو کاره
مترجم:	مهدی فیاضی‌کیا
موضوع:	رمان خارجی
قطعه:	پاتتویی
تیراز:	۷۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۳۴۸

شهر خرس‌ها از نیمه‌شبی در اواخر مارس آغاز می‌شود؛ وقتی که نوجوانی در دل جنگل، اسلحه را روی پستانی کسی می‌گذارد و ماشه را می‌کشد... شهری که ضربان زندگی، هیبت و قدرتش را از مسابقات هاکی می‌گیرد که با رسیدن به مرحله نیمه‌نهایی، امیدها و رقیباهای مردم بیورنستاد به بازوی‌های بازیکنان تیم هاکی گره می‌خورد. قهرمانی برای مردم شهر به معنای نجات همه‌چیز است؛ اما ماجرا‌یی که برای یکی از این بازیکنان و دختری جوان پیش می‌آید اتفاق‌های دیگری را رقم می‌زند.

شهر خرس‌ها دادستان شهری را روایت می‌کند که در بی قدرت گرفتن است. فردریک بکمن خودش را تکرار نمی‌کند، او همیشه از زاویه‌ای جدید به روابط انسان‌ها، خاطره‌ها، عشق‌ها و نفرت‌ها، گریه‌ها و خنده‌ها، و پیروزی‌ها و ضعف‌های انسان‌ها نگرد. شهر خرس‌ها، داستان امیدهای جامعه کوچکی است که موجب تزدیکی مردم به یکدیگر می‌شود. بکمن از اعمق چنگلی کوچک، تمام دنیا را به مخاطب خود نشان می‌دهد.

میراث جاسوسان روایتی است از نقش پیتر گویلم، مأمور بازنشسته سرویس مخفی بریتانیا، در عملیاتی که به مرگ الک لیماس، بهترین عامل مخفی این سرویس، منجر شد. پیتر که دوران بازنشستگی را در مزرعه خانوادگی اش در بریتانی می‌گذراند، پس از سال‌ها نامه‌ای را از سرویس مخفی بریتانیا دریافت می‌کند که او را برای توضیح در باره اقداماتی که طی دوران فعلیتش در سرویس انجام داده، به لندن فرماهی خواند. در واقع پیتر گویلم در این رمان به شرح رویدادهایی می‌پردازد که در رمان قبلی لوكاره، جاموسی که از سرویس می‌آمد، اتفاق افتد است، او سعی دارد از اطلاعات سرویس در برابر نسل جدیدی که هیچ خاطره‌ای از چنگ سرد ندارد، دفاع کند.

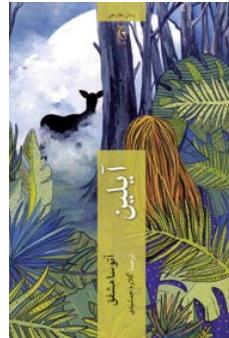


مشخصات کتاب

عنوان:	فداکاری مظنون X
نویسنده:	کیگو هیکاشینو
مترجم:	محمد عباس آبادی
موضوع:	رمان خارجی
قطعه:	پالتویی
تیراژ:	۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۳۷۶

ایشیگامی، نابغه ریاضی همواره توجه زیادی به محیط اطرافش دارد، اما آنچه حقیقتاً توجهش را به خود جلب کرده همسایه دیوار به دیوار است. با اینکه آنها چندان مکالمه‌ای با هم نداشته‌اند، ولی ایشیگامی خود را مسئول یاسوکو و دخترش می‌داند و سعی در محافظت از آن‌ها دارد. همسر سابق یاسوکو به قتل می‌رسد و...

فداکاری مظنون X مطرح‌ترین اثر کیگو هیکاشینو است که جوایز متعددی را برای او به همراه داشته است؛ از جمله جایزة نانوکی که از مهم‌ترین جوایز ادبی زبان محسوب می‌شود. این رمان به زیبایی عناصر ادبیات زبان را در خود جای داده است. شخصیت‌ها با وفاداری و نیرنگ، عشق و سوء‌ظن گرد هم جمع شده‌اند. به تدریج روابط احساسی رنگ‌بیویی دیگر به داستان می‌دهند. فداکاری مظنون X آنکه‌ایک تیرل پر تواب و جذاب است، بلکه روایت عاشقانه‌ای ناجح‌تحمل در دل خود دارد.



مشخصات کتاب

عنوان:	آلین
نویسنده:	آتوسا مشقق
مترجم:	گاره جمشیدی
موضوع:	رمان خارجی
قطعه:	رقعی
تیراژ:	۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۲۲۸

آلین دختری ناراضی و سرکش است که بعد از جنگ جهانی دوم زندگی اندوهیاری دارد. او که در خانواده‌ای بی‌ثبات با پدری دائم المخمر به دنیا آمد و از نوجوانی نصمیم داشته از خانه فرار کرد، در کشمکش‌های دورونی خود غرق است. گلشنمه‌اش از او دختری تنها و افسرده ساخته است...

آلین توانست جزء شش نامزد نهایی جایزه ادبی من بورک شود. آتوسا مشقق که پیش از این موفق به دریافت جوایز ادبی بسیاری از جمله؛ جایزه مک‌گلو، جایزه بنیاد همینگوی و جایزه یادبود دیوید فاستروالاس شده، در این اثر با توصیفات دقیقش به خوبی فضای غم‌انگیز و پر رخوت روزهای پس از جنگ جهانی دوم را به تصویر کشیده است. او با طراحت از افکار مشوش و خیال‌بافی‌های آلین پرده بر می‌دارد.



مشخصات کتاب

عنوان:	خالکوب آشویتس
نویسنده:	هدر موریس
مترجم:	فرشته شایان
موضوع:	رمان خارجی
قطعه:	رقعی
تیراز:	۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۲۷۱



مشخصات کتاب

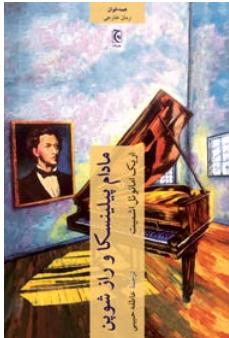
عنوان:	مردی از ژلاری (حکایت یک عشق)
نویسنده:	کوپیتا لگاتروا
مترجم:	فرنáz تیمورازف
موضوع:	رمان خارجی
قطعه:	رقعی
تیراز:	۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۱۶۱

خالکوب آشویتس روایتی است واقعی از زبان لالی سوکولوف اهل اسلواکی که در دوران جنگ جهانی دوم به اردیگاه کار اجباری آشویتس فرستاده و چندی بعد به عنوان خالکوب آنجا مشغول به کار می‌شد. او با استفاده از موقعیتش جان پیشواری را نجات می‌دهد. تجربیات لالی و ماجراهای عاشقانه‌اش با دختری به نام گیتا، که او شماره‌اش را بر سعادتش خالکوبی کرده، روایتی خواندنی را پدید آورده که صحبت آن با اسناد و مدارک مختلف تأیید شده است.

هدر موریس، نویسنده داستان، اعتقاد دارد: «خالکوب آشویتس داستان دو انسان معمولی است که در زمانی منحصر به فرد زیسته و نه تنها آزادی، بلکه احترام، نام و هویتشان نیز از آن ها گرفته شده است.» روایت، زیبایی دوچندان خود را مبدیون این است که در صحبت‌های لالی، زندانی شماره ۳۲۴۰۷، هیچ شکافی میان حافظه و تاریخ وجود ندارد.

داستان در دوران جنگ جهانی دوم می‌گذرد، زمانی که نازی‌ها کشور چک را اشغال کرده‌اند. زن جوانی، که در پراگ پیشکی نازده‌کار است، از سر دلبستگی به استاد میان‌سالش، عضوی گروه کوچک پارتبیزی آن‌ها شده و برایشان نامه و اعلامیه جابه‌جا می‌کند. تا اینکه گشتاپو این گروه را شناسایی می‌کند و زن جوان درگیر ماجراهای بسیاری می‌شود...

کوپیتا لگاتروا، نویسنده اهل چک، با نام حقیقی ویرا هوفمانزوا هرگز وارد حزب کمونیست نشد و به سیاست‌های دولت اعتماد نداشت. او با استفاده از نام‌های مستعاری که از دوستانش وام گرفته بود، نوشته‌هایش را منتشر می‌کرد. به این ترتیب در سال ۱۹۵۷ شروع به نگارش کتاب تندیس‌ها کرد. سپس به مدت بیش از بیست سال دست به قلم نبرد. مردی از ژلاری در سال ۲۰۰۲ منتشر شد. فیلمی بر اساس این رمان با نام ژلاری ساخته شد که در سال ۲۰۰۴ نامزد جایزه اسکار بهترین فیلم خارجی‌زبان شد.



مشخصات کتاب

عنوان:	مادام پیلینسکا و راز شوپن
نویسنده:	اریک امانوئل اشمیت
متراژ:	عاطله حبیبی
موضوع:	رمان خارجی
قطعه:	پالتویی
تیراز:	۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۷۱



مشخصات کتاب

عنوان:	دیگر ماجراهای اتفاقی مرد صدساله
نویسنده:	یوناس یوناسون
متراژ:	زهرا باختزی
موضوع:	رمان خارجی
قطعه:	پالتویی
تیراز:	۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۵۱۵

وقتی اریک امانوئل اشمیت در روز تولد نهادنگی اش موسیقی شوپن را می‌شنود، تصمیم به یادگیری پیانو می‌گیرد. اجرای باخ، مونتارت و دبوسی برایش دشوار نیست، اما شوپن از دستش می‌گیریزد. با آنکه نت‌ها را درست اجرا می‌کند، روشنایی، لطف و جادوی دنیای موسیقی او را درنمی‌یابد. در بیست‌سالگی وقتی در پاریس دانشجوی فلسفه است آموختن پیانو را این‌بار با استادی لهستانی به نام مادام پیلینسکا از سر می‌گیرد. استادی سرسخت که شیوه‌های عجیبی برای آموزش دارد... اریک امانوئل اشمیت، نویسنده سرشناس فرانسوی، که آثارش با رها به زبان‌های مختلف ترجمه شده است و در میان مخاطبان محبوبیتی ویژه دارد، این‌بار بارگاهی کوتاه دوستداران خود را مهاره‌ی می‌کند. اشمیت در مادام پیلینسکا و راز شوپن، مخاطب‌پاش را به دل جوانی خود می‌برد، به زمانی که رسم زندگی و عشق را آموخته است.

پس از اتفاقات مرد صدساله‌ای که از پنج‌هه بیرون پرید و ناپدید شد، آلن در اولین روز صد و یک سالگی اش همراه دوستش، بولیوس، سوار بالونی می‌شود که دقایقی بعد روی اقیانوس هند سقوط می‌کند. همان طور که در سبد بالون نشسته‌اند و چیزی به غرق شدنشان نمانده، کشتی بزرگی از کره شمالی آن‌ها را از آب می‌گیرد. زمان زیادی نمی‌گذرد که صد و یک ساله و دوستش با کیف دستی‌ای حاوی اورانیم غنی شده در مرکز آشوبی سیاسی قرار می‌گیرند که شخصیت‌های همچون کیم جونگ - اون، دونالد ترامپ، انگلا مرکل و ولادیمیر پوتین را درکری می‌کنند و دیگر ماجراهای اتفاقی مرد صدساله را رقم می‌زنند.

یوناس یوناسون بار دیگر با قهرمان پوتین دوست‌داشتی صدساله‌اش بازگشته تا مخاطبان خود را بخنداند و لذت خواندن ماجراهای اتفاقی او، بدشائی‌ها و تدابیر همیشگی اش را در دل آن‌ها بشانند.



مشخصات کتاب

عنوان: سلول شیشه‌ای

نویسنده: پاتریشیا های اسمیت

مترجم: شاهپور عظیمی

موضوع: رمان خارجی

قطعه: رقعی

تیراز: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۳۵۴



مشخصات کتاب

عنوان: قتل اتسویا

نویسنده: جونیچیرو تانیزایکی

مترجم: محمود گودرزی

موضوع: رمان خارجی

قطعه: پالتویی

تیراز: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۹۷

سلول شیشه‌ای ترکیبی است از قلم رازآورده پاتریشیا های اسمیت و نقد آثار روانی ویرانگر برآمده از سیستم حاکم بر زندان. فیلیپ کارت مهندس سی ساله ساده‌اندیشی است که پس از یک محکومیت غیرقانونی به تقلیل، درحالی که بی‌گناه است، به مدت طولانی در زندان به سر می‌برد. کارت از شکنجهها و آسیب‌های محافظان سادیستی زندان و بدگمانی اش نسبت به دوست و کیلش، که برای آزادی اش تلاش می‌کند، بسیار رنج می‌کشد و این‌ها کارت را به مردی خشن و بدگمان تبدیل می‌کند. پس از آزادی از زندان کارت در تلاش برای بازسازی زندگی اش، در حالی که همچنان با عذاب‌ها و حساسات‌ها و بدگمانی هایش دست به گریبان است با ماجراهای تازه‌ای در ارتباط با همسرش و کسانی که او را در این بهله‌که گرفار کرده‌اند روپرتو می‌شود که این کتاب را به اثری منحصر به فرد و تکان‌دهنده بدل می‌سازد. در سال ۱۹۶۱ های اسمیت نامه‌ای از یکی از طرفدارانش در زندان دریافت می‌کند، مکاتبات بین نویسنده و زندانی ادامه می‌یابد و نویسنده به آسیب‌های روانی از که زندان به دنبال خود دارد علاقمند می‌شود. سلول شیشه‌ای که بر اساس اداستان واقعی نوشته شده عمیق‌ترین اثر اوتست و در بطن خود همه زیبایی‌ها و ظرافت‌های قلم های اسمیت را دارد. نشر چترنگ از همین نویسنده کتاب طراحی و نوشتمندانه‌ای های معتمدی را نیز منتشر کرده است که در بخشی از آن به بررسی و تحلیل رمان سلول شیشه‌ای می‌پردازد.

قتل اتسویا شرح تحول رابطه دو جوان عاشق پیشه از طبقات اجتماعی متفاوت است که برای وصال، چاره‌ای نمی‌بینند جز فرار از خانه پدری و پنهان بردن به افرادی مشکوک. آنچه در ایندا عشقی معصومانه به نظر می‌رسد، به اقتضای شرایط، رنگ عرض می‌کند و مطابق با امیال نهانی شخصیت‌های داستان، چهره دیگری به خود می‌گیرد.

جنونیچیرو تانیزایکی (۱۸۸۶-۱۹۶۵) نویسنده بزرگ ژاپنی در خانواده‌ای مرفه چشم به جهان گشود، اما ورشکستگی پدرش در سال ۱۹۱۰ او را از ادامه تحصیل در دانشگاه امپراطوری توکیو بازداشت. تانیزایکی در همان سال، اولین داستان کوتاه خود را با عنوان «خالکویی» در نشریه‌ای منتشر کرد که به همراه دوستانش تأسیس کرده بود. برخی از آثار مهم او عبارت اند از: خاطرات پیر مردی دیوانه، در ستایش سایه‌ها، ناثوری، طلا و نقوه...



مشخصات کتاب

عنوان: خفاش

نویسنده: یو نسبو

مترجم: عباس کریمی عباسی

موضوع: رمان خارجی

قطعه: رقعي

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۴۳۸



مشخصات کتاب

عنوان: ماهیگیران

نویسنده: چیگوزی اوویوما

مترجم: میثاق خلج

موضوع: رمان خارجی

قطعه: رقعي

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۳۳۹

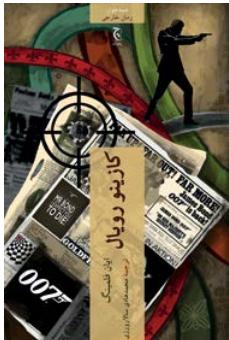
خفاش، اثر یو نسبو، نویسنده نروژی، اولین کتاب از سری رمان‌های کارآگاه هری هوله است. هری به استرالیا فرستاده شده تا روند تحقیقات پرونده تجاوز و حشیانه و قتل اینگرhalt، زن جوان نروژی، را دنبال کند. او به کمک سایر افسران پلیس استرالیا خیلی زود بی می‌برد که مرگ اینگر بخشی از یک سری قتل‌های حل نشده است که در ادامه به شکل‌گیری تعدادی مظنون و اتفاقات تکان‌دهنده در سراسر رمان منجر می‌شود.

یو نسبو در خفاش برای اولین بار هری هوله را به مخاطبانش معرفی می‌کند و با ظرافت قلمش شخصیت‌هایی را خلق می‌کند که آنقدر در پیشبرد حادث داستان جالب‌توجه و تائیرگذارند که بخواهید دریابید در نهایت چه اتفاقی برای آنها می‌افتد. نسبو در این اثر، در کنار اتفاقات هیجان‌انگیز ماجراهای قتل، به زیبایی برخی از جنبه‌های تاریخ اجتماعی و سیاسی استرالیا از جمله سیاست نژادی و درگیری‌های تاریخی میان بومیان استرالیا و سفیدپستان مهاجر از انگلستان به این منطقه را به تصویر می‌کشد که جذابیت رمان را دوچندان کرده است.

نشر چترنگ رمان‌های خون بر برف و خوشید نیمه شب را نیز از این نویسنده به چاپ رسانده است و آخرین اثر وی، چاقو، را نیز در دست انتشار دارد.

ماهیگیران داستان زندگی چهار برادر از خانواده آگو است که در نبود پدرشان، وقی برای کار به شهری دور منتقل شده است، به ماهیگیری می‌روند. آن‌ها نزدیک رو دخانه پیشکوی دیوانه‌ای را ملاقات می‌کنند که پیش‌بینی می‌کند برادر بزرگتر به دست یک ماهیگیر به قتل می‌رسد...

چیگوزی اوویوما یکی از مهم‌ترین نویسنده‌کان معاصر ادبیات مدرن آفریقاست. او سبک استادانه نسل‌های پیشین ادبیات آفریقا را با قلم خود منعکس و آن را با سرکشی و عزم ادبیات معاصر هم مسیر می‌کند. اوویوما در ترازی خود رگه‌هایی سیاسی وارد می‌کند، اگرچه در آن اغراق نمی‌کند. او معتقد است کشورها هم می‌توانند همچون انسان‌ها مسیری نادرست را برگزینند؛ در شش دهه‌ای که نیجریه استقلال یافته است مشکل، دروغ، پیشکویی و دیوانگی به خود کم نمی‌کند؛ است.


مشخصات کتاب
عنوان: کازینو رویال

نویسنده: ایان فلمینگ

مترجم: محمدهادی سالارورزی

موضوع: رمان خارجی

قطع: پالتویی

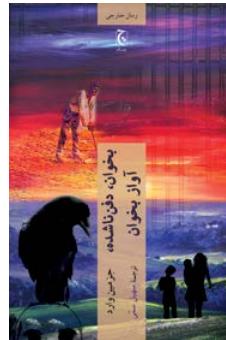
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۲۱۹

جیمز باند پس از ترفیع درجه به مأموریت جدیدش فرستاده می شود تا آن را به سرانجام برساند. او در کازینو رویال، باکارا بازی می کند و در آنجا مقابل مأمور مخفی روس، لو شیفر، قرار می گیرد و باید او را شکست دهد.

کازینو رویال نخستین کتاب از مجموعه جیمز باند اثر ایان فلمینگ، نویسنده انگلیسی، است که بالاصله پس از انتشار به موقوفیت دست پیدا کرد. این مجموعه جزء پرفروش ترین مجموعه های دنیاست و شخصیت اصلی آن، جیمز باند، در سراسر دنیا محبوبیت زیادی به دست آورده. همچنین علی رغم مرگ فلمینگ در سال ۱۹۶۴، نویسنده کان دیگر آثاری حول شخصیت جیمز باند منتشر کرده است.

نشر چترنگ از همین نویسنده رمان های ابدی اند را نیز منتشر کرده است.


مشخصات کتاب
عنوان: بخوان، دفن ناشده، آواز بخوان

نویسنده: جزمین وارد

مترجم: سهیل سقی

موضوع: رمان خارجی

قطع: رقعي

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۲۷۴

کتاب بخوان، دفن ناشده، آواز بخوان اثر جزمین وارد، نویسنده آمریکایی، است. او با قلم بی نظر خود در کتاب حاضر زندگی پسر نوجوانی به نام جوچورا در ناحیه روستایی ایالت می سی سی بی آمریکا به تصویر می کشد و تصویری دقیق از ناماکیمات و نیز امیدهای پسر نوجوان ارائه می دهد.

جوچوی سیزده ساله به دنیا آن است که معنای مرد بودن را به خوبی درک کند و سعی می کند رفتار اطرافیاش را زیر نظر بگیرد، اما در این شناخت با مشکلاتی روبرو می شود. مایکل، پدر سفیدپوست جوچو، به تارگی از زدن آزاد شده و مادرش، لئونی، زنی سیاهپوست است که حضور پررنگی در زندگی جوچو و خواهر توپایش ندارد. لئونی نمی تواند نیازهای فرزندانش را بر نیازهای خودش ارجح بداند. جزمین وارد در این اثر با زیردستی حقایق تاریخ، قدرت های حاکم و نیز محدودیت های روابط خانوادگی را به تصویر می کشد.



مشخصات کتاب

عنوان: آخرین کلکسیون

نویسنده: جین مکین

مترجم: سایه صادقی

موضوع: رمان خارجی

قطع: رقعي

تیراژ: ۷۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۳۴۳



مشخصات کتاب

عنوان: رستگاری یک قدیسه

نویسنده: کیگو هیگاشینو

مترجم: محمد عیاس آبادی

موضوع: رمان خارجی

قطع: رقعي

تیراژ: ۸۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۳۸۰

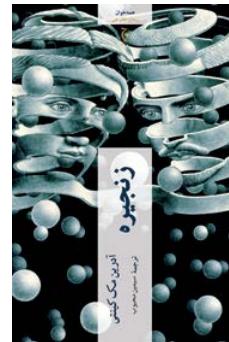
سال ۱۹۳۸، پاریس زیبا و محافل هنرمندان بر جسته‌اش غرق در عشق و جشن و سور و سرور است. دو طراح بزرگ لباس، کوکو شنل و الس اسکپارلی به رقابتی مشغولند که گاه تا مرز خشونت پیش می‌رود. مجموعه لباس‌های شنل کلاسیک و برازنده و کاربردی است، در حالی که اسکیپارلی طرح‌هایی جسورانه و سورنال، همراه با پیام‌های سیاسی-اجتماعی دارد. مجموعه‌های آن‌ها همان‌قدر متفاوت است که دیدگاه‌های سیاسی‌شان و نقشی که در جنگ جهانی دوم بازی می‌کنند. زیر سایه شوم جنگ، سیاست نه تنها سرنوشت مردم را رقم می‌زند، بلکه صنعت مد را هم تحت تأثیر خود قرار می‌دهد. جنگ سرنوشت متفاوتی برای تک‌تک شخصیت‌های این کتاب رقم می‌زند؛ گاه نلخ و گاه شیرین. آخرین کلکسیون جدیدترین کتاب جین مکین، نویسنده و روزنامه‌نگار آمریکایی ساکن نیویورک است که پیش از این، کتاب‌هایش همچون آمریکایی زیبا و بانوی از خانواره خوب مورد تقدیر محافل ادبی قرار گرفته است. داستان‌های او اغلب درباره زنان مشهور و موفق در سال‌های ابتدایی قرن بیستم است.

رستگاری یک قدیسه دو مین جلد از مجموعه کتاب کارآگاه گالیله اثر نویسنده ژاپنی، کیگو هیگاشینو، است. هیگاشینو با آثار خود در ژانر رازآلود - جنایی به محبوبیت رسیده است. او تا به حال بربندۀ دو جایزه برای کتاب‌هایش شده است و اقتباس‌های تلویزیونی متعددی از آثار او به تولید رسیده است. این بار نیروهای خبره پلیس با پرونده قتلی رویه‌رویند که با دقتی بی‌نظیر به انجام رسیده است و قاتل هیچ سرخنخی از خود به جا نگذاشته است. پوشش‌کار ماشیبا، مردی موافق در کار خود، به نحوی رازآلود به قتل می‌رسد؛ در حالی که همسر او، شخصی که به خاطر طلاق قریب‌الوقوع در مظلان اتهام است، کیلومترها دورتر از خانه به سر می‌پرده است. حالا که نیروهای پلیس در سردرگمی هستند، این کارآگاه گالیله است که می‌تواند یاری‌رسان باشد.



مشخصات کتاب

عنوان: دختران روز دی
 نویسنده: سارا رز
 مترجم: میریم فتاحزاده
 موضوع: رمان خارجی
 قطع: رقعی
 تیراژ: ۷۰۰ نسخه
 تعداد صفحه: ۱۶۴



مشخصات کتاب

عنوان: زنجیره
 نویسنده: آدرین مککیتی
 مترجم: سیمین محبوب
 موضوع: رمان خارجی
 قطع: پالتویی
 تیراژ: ۸۰۰ نسخه
 تعداد صفحه: ۵۱۵

دختران روز دی، رتبه ششم کتاب‌های پرطرفدار سال ۲۰۱۹ از دید و اشتگنگن است، داستانی واقعی از حضور زنان در جنگ جهانی دوم است.

«روز دی» اسم مرزی است که متفقین برای روز حمله گستردۀ به نازی‌ها انتخاب کرده بودند. از یک سال پیش از تاریخ حمله، واحد اجرایی عملیات ویژه به افرادی در کشورهای اشغالی نیاز داشت تا گروه مقاومت را تغذیه، تأمین، تجهیز و سازماندهی کنند و آموزش و مدیریت آن را بر عهده گیرند. در وضعیتی که مردان همه در خط مقدم یا در اسارت آلمانی‌ها بودند، استفاده از زنان در این جایگاه راهبردی اجتناب‌ناپذیر بود.

زنان برای امور مخفیانه بسیار مناسب بودند: آن‌ها پنهانکار بودند، به انزواعت داشتند و به هنگام تهایی خونسرد و شجاع بودند. آن‌ها قاصدان بسیار خوبی بودند و می‌توانستند آزادانه‌تر رفت و آمد کنند. تعداد زنان در فرانسه بیشتر از مردان بود؛ چراکه اکثر مردان در آلمان به اسارت درآمده بودند و بقیه نیز در صورت داشتن توانایی جسمی ناچار به خدمت اجرایی برای هیتلر بودند؛ پس اگر مردی بی‌دلیل در جایی پرسه می‌زد، به او مظنون می‌شدند. مردان‌الاگر آلمانی‌ها زنان فرانسه را دست‌کم می‌گرفت و محل بود نازی‌ها به خانمی به عنوان خرابکار مظنون شوند.

ریچل از طریق تماسی تلفنی متوجه می‌شود که دخترش را در راه مدرسه به خانه ریبوده‌اند. اما ریبانده هم فردی است درست مثل خود ریچل؛ فردی که فرزندش را کس دیگری دزدیده. همه آن‌ها قربانیان شبکه باج گیری ترسناکی هستند. این زنجیره است؛ هیولایی که ریچل به مقابله با آن برپمی‌خیزد. صدایی از طریق نوعی دستگاه تغییر آمی‌گوییا؛ «باید دو چیز رویه خاطر بسپری. یک: تو اولین نفر نیستی و مسلمان‌آخرين نفر هم نخواهی بود. دو: یادت باش، موضوع پول نیست؛ موضوع زنجیره‌ست.»

تو در زنجیره هستی و این یه فراینده که به مدت‌ها قبل بر می‌گردد. من دخترت رو دزدیدم برای اینکه پسرم آزاد بشه. یه مرد و یه زن اوون رو دزدیدم و نگهش داشتهن. تو باید هدف رو انتخاب کنی و یکی از عزیزان اون شخص رو بزدزدی. به این ترتیب، زنجیره ادامه پیدا می‌کنه.» زنجیره جدیترین کتاب آدرین مک‌کیتی است؛ نویسنده‌ای ایرانی‌تبار که در نیویورک زندگی می‌کند و در روزنامه‌های سیلیانی مورنینگ هرالد، آیش تایمز و گاردن نقده کتاب می‌نویسد. رمان‌های جنایی او برندۀ جوانی ادگار، ند کلی، بری و آتنی شده‌اند و آثار او به بیش از بیست زبان ترجمه شده است. زنجیره برنده جوایز متعددی شده و در سال ۲۰۱۹ نیز از طرف مجله تایم یکی از کتاب‌های خواندنی سال اعلام شده است.



مشخصات کتاب

عنوان: چاقو

نویسنده: یو نسبو

مترجم: سینا شاهابا

موضوع: رمان خارجی

قطعه: پالتویی

تیراز: ۵۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۷۲۴



مشخصات کتاب

عنوان: #یافتن لایلا

نویسنده: مگ الیسن

مترجم: هادی امینی

موضوع: رمان خارجی

قطعه: رقعي

تیراز: ۷۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۱۹۹

چاقو آخرین رمان جنایی یون نسبو از سری کارآگاه هری هوله است. درست همزمان با آزاد شدن محاکمه قبیمه که هری را تهدید کرده بود، یکی از نزدیکان هوله به قتل می‌رسد. در مسیر پریچ و خم داستان رازهای کوچک و بزرگی بر ملا می‌شود و با هر کدام از آن‌ها مظنون تازه‌ای به پرونده اضفای می‌شود. هوله این‌بار تنها با دشمنی دیرین، که با زرفتگی ترس‌های خودش نیز روپهرو می‌شود و درست پس از تاریکترین لحظه‌های است که روشانی می‌دمد. یون نسبو نویسنده، اقتصاددان و نوازنده‌ای نروژی است که داستان‌های معمایی و جنایی او به پنجه زیان ترجمه شده و بیش از پنجاه میلیون نسخه از آن‌ها فروخته شده است. وی نامزد جایزه ادگار و برنده جایزه پیر گیت شده و فیلم آدمبرقی از روی رمان نسبو به همین نام اقتباس شده است.

#یافتن لایلا داستان دختر بدسرپرستی به نام لایلامست که با برادر و مادرش در خانه‌ای نیمه‌مخربه زندگی می‌کند. مادرش معتمد است و گاه روزهای متمنادی به خانه سر نمی‌زند. لایلا تلاش می‌کند تا از عهدۀ اداره کردن اوضاع برباید؛ اما از بیرون، همه کمایش متوجه شده‌اند که او و برادرش در وضعیتی طبیعی به سر نمی‌برند. بت، مادر کریستی که دوست نزدیک لایلامست، برای کمک کردن به لایلا، به او نزدیک می‌شود و متوجه وضعیت غیرعادی او می‌شود و همین امر سرآغاز اتفاقاتی می‌شود که در این کتاب می‌خوانیم. مگ الیسن، نویسنده این کتاب، فارغ‌التحصیل دانشگاه برکلی کالیفرنیاست. اولین رمانش به نام کتاب قایله‌ای نام برندۀ جایزه فیلیپ کی. دیک شد. به دنبالش کتاب اتاو کتاب فلورا در سه کانه راهی به ناکجا منتشر شدند.



مشخصات کتاب

عنوان: معادله نیمه تابستان
نویسنده: کیکو هیگاشینو
مترجم: سعیده قاسمیان
موضوع: رمان خارجی
قطع: رقعي
تیراژ: ۷۰۰ نسخه
تعداد صفحه: ۴۶۷



مشخصات کتاب

عنوان: جزیره درختان گمشده
نویسنده: الیف شافاک
مترجم: ندا رحمانی
موضوع: رمان خارجی
قطع: رقعي
تیراژ: ۷۰۰ نسخه
تعداد صفحه: ۴۲۳

معادله نیمه تابستان سومین رمان از سری «کارآگاه گالیل» اثر کیکو هیگاشینو، جنایی نویس پرکار ژاپنی، است.

این بار مانابو یوکاوا، فیزیکدانی که به «کارآگاه گالیل» معروف است، به عنوان مشاور علمی پروژه بحث برانگیزی در زمینه حفاری پست دریا به خلیج هاری، شهری ساحلی در استان شیزوئونکا، سفر می‌کند و وقیع یکی از مهمانان مسافرخانه‌ای که یوکاوا در آن سکونت دارد، مردہ پیدا می‌شود، به سرعت درگیر ماجراجویی می‌شود که پرده از قتل‌های جدید و قدیم بر می‌دارد.

کیکو هیگاشینو پرخوانده‌ترین نویسنده ژاپن است. صدها میلیون نسخه از آثار او در سراسر جهان به فروش رسیده و قریب به بیست فیلم و سریال تلویزیونی از روی کتاب‌ها یش ساخته شده است. وی جوایز بسیاری در سطح بین‌المللی دریافت کرده است.

نشر چترنگ کتاب‌های فدکاری مظنون \times و رستگاری یک قیسه را نیز از این نویسنده منتشر کرده است.

قبس، سال ۱۹۷۴؛ جزیره از آتش جنگ داخلی ملتهب است. یونانی‌ها و ترک‌های جزیره، همسایگان سابق، به دشمنانی قسم خورده مبدل شده‌اند و در این میان، کستاس یونانی تبار و دفنه ترک‌تبار، فارغ از این ماجراها نزد عشق می‌بازند. اما جنگ عشق را هم مانند هر امر زیبایی در آن جزیره در کام خود فرومی‌برد و ماجراها دفعه و کستاس را از هم جدا می‌کند. درخت انجیر، شاهد و راوی آنچه بر جزیره و اهالی اش رفت نیز از مصائب دور نمی‌ماند. در چنین اوضاعی مهاجرت اجتناب‌ناپذیر به نظر می‌رسد تا حیات ادامه یابد؛ با تاریخی در سینه نسل مهاجر.

لندن، اوخر دهه ۲۰۱۰؛ آما، از تبار قبرسیان مهاجر، می‌خواهد رازهای گذشته‌اش را دریابد؛ رازهای پدرش، مادرش و درخت انجیری که پدرش به آن عشق می‌ورزد. آمدن خاله‌اش، مریم، به انگلستان، به او کمک می‌کند که با ریشه‌ها و اندوه تاریخی نسل گذشته‌اش روبرو شود.

جزیره درخان گشده را الیف شافاک، نویسنده ترک‌تبار انگلیسی نوشته است. شافاک برای کتاب‌های خود نشان شوالیه فرانسه و جایزه روسی و جایزه بیناد نویسندگان و روزنامه‌نگاران ترکیه را دریافت کرده است. کتاب‌های او از قبیل ملت عشق، برخ، شیر سیاه، ۱۰ دقیقه و ۳۸ نایه در این دنیا عجیب در ایران منتشر شده‌اند.



مشخصات کتاب

عنوان: قهرمانان مرزی
نویسنده: دیو اکرز
مترجم: میلاد شالیکاریان
موضوع: رمان خارجی
قطعه: رقعی
تیراژ: ۴۰۰ نسخه
تعداد صفحه: ۳۳۹



مشخصات کتاب

عنوان: دختري در تبعيد
نویسنده: اسماعيل کاداره
مترجم: محمود گورزی
موضوع: رمان خارجی
قطعه: رقعی
تیراژ: ۸۰۰ نسخه
تعداد صفحه: ۱۶۰

فهرمانان مرزی داستان سفر است: سفری در بیرون که کشف و شهودی درونی در پی دارد. جویسی، دندانپیشکی که بر اثر شکایت یکی از بیمارانش مطب خود را از دست می‌دهد، خسته از دشواری‌های زندگی مدرن، تصمیم به کوچ می‌گیرد. او همراه فرزندان کوچکش به آلاسکا می‌رود، کاروانی کرایه‌می کند و سفری آغاز می‌کند که دشواری‌ها و پاداش‌های بیرونی آن نمودی از رشد و بیش درونی برای خودش و فرزندانش در پی دارد. همان طور که زندگی رسیدن نیست، سفر جویسی و خانواده‌اش هم مقصدی ندارد و این خود مسیر و لمس حقیقت زندگی و طبیعت است که به آن معنا می‌دهد.

دیو اکرز نویسنده کتاب‌های غیرداستانی و زندگی‌نامه، رمان‌نویس و مؤسس انتشارات مکسوئیتی است. آثار او نامزد دریافت جایزه کتاب ملی، جایزه پولیتر و جایزه کتاب ملی انجمن معتقدان شده و تا کنون جایزه ادبی صلاح دیتون، پریکس مدیسیس فرانسه، جایزه آلباترس آلمان، جایزه مجله ملی و جایزه کتاب آمریکایی را به دست آورده است.

دختری در تبعید؛ مرثیه‌ای برای لیندا ب کشف راز خودکشی لیندا ب، دختری جوان در آلبانی دوران انور خوجه، است که همراه با خانواده‌اش به روسیانی دور از تیرانا تعیید شده است. روایان استقا، نمایشنامه‌نویسی از تیراناست که برای لیندا نماد فرهنگ و هنری است که در تبعید، از آن دور افتاده است. استقای هرگز لیندا را لذیده است؛ اما برای او کابایی را امضا می‌کند و پس از شنیدن خبر خودکشی لیندا، در پی آن است تا نقش خود را در این فاجعه شناسایی کند. دختری در تبعید داستانی حیرت‌آور و به شدت تأثیرگذار از زندگی و عشق تحت نظرارت است که با اسطوره، طنز تلغی و پوچی هراس‌انگیز رژیمی متهم و کچ‌اندیش آمیخته شده است.

اسماعیل کاداره نویسنده آلبانیایی بنامی است که در زمان حکومت کمونیستی انور خوجه، در سال ۱۹۹۰ به علت فشار سیاسی آلبانی را ترک کرد و به فرانسه پناه‌نده شد. انتشار کتاب‌هایش تا مدت‌ها در آلبانی ممنوع بود؛ اما در فرانسه و سپس در جهان با استقبال بسیار مواجه شد. کاداره عضو فرهنگستان علوم اخلاقی و سیاسی فرانسه و دارنده نشان لژیون دونور است.



مشخصات کتاب

عنوان: شب حقیقت

نویسنده: ورونيک اولمی

مترجم: عاطفه حبیبی

موضوع: رمان خارجی

قطعه: رقعی

تیراز: ۵۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۲۱۲

شب حقیقت ماجراهای اندو پرپوف، کودک دوازده ساله‌ای است که مادرش سرایدار آپارتمنای دریکی از محلات ممتاز پاریس است. اندو که به مدرسه‌ای درجه‌یک در آن محل می‌رود، از طرف هم‌کلاسی‌هایش آزار می‌بیند و رفتارهای این آزار به خشونت شدیدی منجر می‌شود. اندو در کابوس پس از این خشونت به مکائشه‌ای دست می‌یابد که او را از خشم به رهایی رهمنون می‌شود.

ورونيک اولمی، نویسنده فرانسوی، در سال ۱۹۶۲ در نیس متولد شد. اولمی تحصیلات خود را در رشته هنرهای نمایشی به پایان رساند و نمایشنامه‌های بسیاری نوشته و روی صحنه برد. از رمان‌های متعددی که اولمی نوشته است، کبار دریا جایزه آلن فورنیه و رمان آن تابستان جایزه خانه مطبوعات را به خود اختصاص داده‌اند.



مشخصات کتاب

عنوان: پسر خوب

نویسنده: جانگ یوجانگ

مترجم: محمد عیاس آبادی

موضوع: رمان خارجی

قطعه: پالتوبی

تیراز: ۵۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۳۵۸

پسر خوب داستان هان یوجان، پسری است که آن طور که فکر می‌کند، صرع دارد و دارو مصرف می‌کند و به همین دلیل، در خاطراتش بخش‌های تاریک و گم‌شده‌ای دارد. وقتی داروهایش را طبق دستور مصرف نمی‌کند، هوشیاری اش تقویت می‌شود و طی این برانگیختگی مقاومت‌ناپذیر به کارهایی دست می‌زند که عاقب خونینی در پی دارند. یوجانین با دست یافتن به یادداشت‌های مادرش متوجه می‌شود واقعیت با آنچه او در ذهن خود ساخته، تفاوت بسیاری دارد.

جانگ یوجانگ، نویسنده کتاب پسر خوب، در حال حاضر برجسته‌ترین نویسنده ادبیات تریلر روان‌شناسی و جنبی در کره جنوبی است و اغلب اورا با استیون کینگ و ریموند چندر مقارسه می‌کنند. آثار او به زبان‌های چینی، رایانی، فرانسوی، آلمانی، تایلندی و ویتنامی ترجمه شده‌اند. پسر خوب اولین کتابی است که از این نویسنده به فارسی ترجمه شده است.



مشخصات کتاب

عنوان: قلمرو
نویسنده: یو نسبو
مترجم: ندا رحمانی
موضوع: رمان خارجی
قطع: پالتویی
تیراژ: ۴۰۰ نسخه
تعداد صفحه: ۷۲۰

بعضی پیوندها از خون فراتر می‌روند؛ مثل پیوند برادران ایگار، روی و کارل، که قبایان زیادی می‌طلبد؛ حتی از میان هم خون‌ها، روی ایگار خوب می‌داند چطور جنایتش را دل طبیعت آرام دهکده کوهستانی اووس در نزد مدنون کند.

قلمرو در پی طرح معماهی قتل و کشف قاتل نیست. سلسله جایات بی‌پره روایت می‌شوند و ما تنها همراه ساکنان دهکده، ناظر این جنایات و ضرورت آن‌ها برای بقای روی و کارل هستیم؛ اما دامنه این ضرورت تا کجاست؟

یو نسبو نویسنده، اقتصاددان و نوازنده‌ای نزوئی است که داستان‌های معماهی و جنایی او به پنجاه زبان ترجمه شده و بیش از پنجاه میلیون نسخه از آن‌ها فروخته شده است. وی نامزد جایزه ادگار و برنده جایزه پیر گینت شده و فیلم آدم‌برفی از روی رمان او به همین نام، اقتباس شده است.



مشخصات کتاب

عنوان: رژه خاموش
نویسنده: کیگو هیگاشینو
مترجم: محمد عیاس آبادی
موضوع: رمان خارجی
قطع: پالتویی
تیراژ: ۵۰۰ نسخه
تعداد صفحه: ۵۰۳

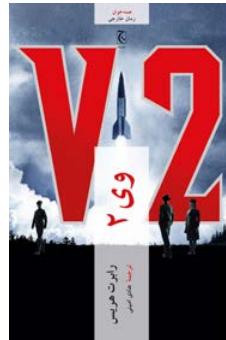
کانیچی هاسونوما، متهم به دوقتل که به استناد قانون مرور زمان و نیز سکوت در دادگاه آزاد شده است، به محله کیکونو بازگشته است تا از خانواده یکی از مقولان، سانوری نامیکی، ادعای خسارت کند. در این میان، بقایای جسد سانوری در خانه‌ای سوخته در استان شیزوئوکا پیدا می‌شود که متعلق به مادر هاسونوماست. در خلال تحقیقات تازه پلیس، اتفاق تازه‌ای می‌افتد که پیوندۀ جدیدی به این ماجرا اضافه می‌کند. پروفسور یوکاوا که بر حسب تصادف در منطقه کیکونو حضور دارد، به کمک دوستان قدیمی خود، کارآگاهان کوسانگی و اوتسومی، می‌آید تا از این عماما رازگشایی کند.

کیگو هیگاشینو پرخواننده‌ترین نویسنده ژاپن است. صدها میلیون نسخه از آثار او در سراسر جهان به فروش رسیده و قریب به بیست فیلم و سریال تلویزیونی از روی کتاب‌هایش ساخته شده است. وی جوایز بسیاری در سطح بین‌المللی دریافت کرده است.



مشخصات کتاب

عنوان: معجزات مغازه نامیا
نویسنده: کیکو هیگاشینو
مترجم: سعیده قاسمیان
موضوع: رمان خارجی
قطع: پالتویی
تیراز: ۵۰۰ نسخه
تعداد صفحه: ۳۸۴



مشخصات کتاب

عنوان: وی ۲
نویسنده: رابرت هریس
مترجم: هادی امینی
موضوع: رمان خارجی
قطع: پالتویی
تیراز: ۵۰۰ نسخه
تعداد صفحه: ۵۰۳

در شب ۱۳ سپتامبر، در حالی‌که سه جوان خلاق‌کار در مغازه نامیا مخفی شده‌اند از شکاف‌منفذ پست نامه عجیبی دریافت می‌کنند که از زمان گذشته رسیده و از مغازه نامیا در خواست مشورت کرده است. چه کسی از یک مغازه مشورت می‌گیرد؟ جوانان از روی کنجه‌گاوی و برای سرگردی به نامه پاسخ می‌دهند. پاسخ نامه بالا‌فصله غیب می‌شود و پاکت دیگری می‌رسد. هر سه جوان به نامه افراد مختلفی از گذشته پاسخ می‌دهند و با اطلاعاتی که درباره حوادث زمان حال و گذشته دارند، آن‌ها را راهنمایی می‌کنند. اینکه افراد از این راهنمایی‌ها چگونه استفاده کنند، به تضمیم خود آن‌ها برمی‌گردد. معجزات مغازه نامیا روایت می‌کند که سرنوشت این افراد، در گذشته و حال، چگونه به هم پیوند خورده است.

کیکو هیگاشینو پرخوانده‌ترین نویسنده ژاپن است. صد‌ها میلیون نسخه از آثار او در سراسر جهان به فروش رسیده و قریب به بیست فیلم و سریال تلویزیونی از روی کتاب‌هایش ساخته شده است. وی جوایز بسیاری در سطح بین‌المللی دریافت کرده است.

رویدی گراف مهندس جوانی است که از رؤیای ساخت موشک فضایی به حضور در پروژه وی ۲، ساخت اولین موشک بالستیک دوربرد هدایت‌شونده در جنگ جهانی دوم، رسیده است. گراف در شلیک موشک‌های وی ۲ در جنگل پیغمونده حضور دارد؛ اما از اینکه رؤیای او برای فتح فضنا به سلاح کشش‌گمعی مبدل شده، سرخورد و نامید است و تعلق خاطر نداشت این اوه حزب همواره اورادر مظان اتهام قرار می‌دهد.

در سوی دیگر کی کیتن - والش، دختری جوان و افسر پشتیبانی نیروی هوایی ارتش بریتانیا، به محل واقع در بلژیک آمدۀ تا در مأموریتی سری، همراه با یک محاسباتی مسیر موشک‌های وی ۲، نقطه پرتاب آن‌ها را پیدا کند تا هواپیماهای بریتانیا بنواند آنجا را بمباران کنند؛ محاسباتی که به مخصوصات جنگل پیشه‌مند می‌رسد.

وی ۲ داستانی از شلیک کنندگان و دریافت کنندگان موشک وی ۲ در جنگ جهانی دوم است. رابرت هریس نویسنده انگلیسی پانزده رمان پرفروش جهانی است که اثار او به چهل زبان ترجمه شده است. هریس برنده جوایز متعددی، از جمله جایزه والتر اسکات، شده و عضو انجمن سلطنتی ادبیات انگلستان است.



مشخصات کتاب

عنوان: هفت سال تاریکی
 نویسنده: جانگ یوجانگ
 مترجم: محمد عباس آبادی
 موضوع: رمان خارجی
 قطع: پالتویی
 تیراز: ۵۰۰ نسخه
 تعداد صفحه: ۳۶۱

مشخصات کتاب

عنوان: درس‌هایی از شیمی
 نویسنده: بانی گارمس
 مترجم: هاله افشاری
 موضوع: رمان خارجی
 قطع: رقعي
 تیراز: ۵۰۰ نسخه
 تعداد صفحه: ۴۲۰



چرا چوی هیونسو دریچه‌های آب بند سد سریانگ را باز کرد تاروستا زیر آب برود و تقریباً نیمی از اهالی آن غرق شوند؟ هفت سال تاریکی باید بگذرد تا پرسش، چوی سوون، بتواند پرده از این راز بردارد و داستان را به پایان برساند.

جانگ یوجانگ، نویسنده کتاب هفت سال تاریکی، در حال حاضر بر جسته‌ترین نویسنده ادبیات تریلر روان‌شناسی و جنایی در کره جنوبی است و اغلب او را با استیون کینگ و ریموند چندر مقایسه می‌کنند. آثار او به زبان‌های چینی، ژاپنی، فرانسوی، آلمانی، تایلندی و ویتنامی ترجمه شده‌اند.

درس‌هایی از شیمی داستانی‌تر از زات است؛ زنی که در برنامه تلویزیونی شام ساعت شش علم را به آشپرخانه‌های آمریکایی دهه ۶۰ می‌برد و در خلال برنامه، موضوعات پرحاشیه‌ای مطرح می‌کند و ماجرای اساساً می‌شود.

البته در جامعه‌ای که نگاه ابزاری به زن دارد، در صدد است تا جایگاهی متناسب با بنیة علمی و توأم‌نده‌های خود کسب کند و در این راه سخت، زنان هم‌نسlesh را نیز با خود همراه می‌کنند.

بانی گارمس، نویسنده آمریکایی که پیش‌تر نویسنده محتواهای تجاری بوده است، در اویین کتاب خود، درس‌هایی از شیمی، به شهرتی جهانی رسیده است. از این کتاب که به فهرست نهایی جایزه کریستوف بلند از انجمن سلطنتی ادبیات راه یافته است، سریال پرطرفداری هم ساخته شده است.



ادبیات علمی - تخیلی



مشخصات کتاب

عنوان: غارهای پولادین

نویسنده: آیازک آسیموف

مترجم: سعید سیمرغ

موضوع: ادبیات علمی - تخیلی

قطعه: رقعی

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۲۷۲



مشخصات کتاب

عنوان: ارتقا

نویسنده: بیلیک کراوچ

مترجم: سعید سیمرغ

موضوع: ادبیات علمی - تخیلی

قطعه: رقعی

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۳۶۷

ماجرا در هزاران سال بعد اتفاق می‌افتد. دکتر سارتون به قتل می‌رسد. این یک قتل ساده نیست؛ چراکه دکتر سارتون، ساکن شهرک فضایی روی زمین، در محلوده شهر زمینی کشته شده است. به همین دلیل کارآگاه الایجا بیلی، از زمینی‌ها، مأمور کشف راز این قتل می‌شود و در این راه آر. دنبل آییوا که رباتی کاملاً انسان‌نماست، اورا همراهی می‌کند.

غارهای پولادین اولین کتاب از مجموعه رباتی آیازک آسیموف است. آسیموف با خلق جهانی در جندهزار سال آینده که در آن زمینی‌ها در شهرک‌هایی محصور در پولاد و مدفعون در زمین زندگی می‌کنند و بخشی از انسان‌ها کرات دیگر فضنا را مسکون کرده‌اند، مرزهای تخلیل را در زمان خود جایه‌جا کرده است.

آیازک آسیموف (۱۹۹۲-۱۹۲۰) که استاد بیوشیمی در دانشگاه بوستون بود، بیش از پانصد جلد کتاب نوشته است که بخشی از آن‌ها داستان‌های علمی - تخیلی و بخش دیگر آن‌ها علم به زبان ساده است.

ارتقا داستانی علمی - تخیلی است که در آینده اتفاق می‌افتد. لرگان رمزی در عملیاتی ویژه مورد اصابت را شناسید و قرار می‌گیرد که ژن‌های او را ارتقا می‌دهد و او را به ابرانسان تبدیل می‌کند. اما این تمام ماجرا نیست. لوگان متوجه می‌شود که خواهرش هم این ارتقا را دریافت کرده است و مسئولیتی بر عهده آن‌ها قرار گرفته که ممکن است سرنوشت بشر را تغییر دهد. اما او خواهش مسیر یکسانی را انتخاب نمی‌کند. سرنوشت بشر در دست یکی از این دو ابرانسان است؛ هر کدام که پیروز شود.

بیلیک کراوچ رمان‌نویس و فیلم‌نامه‌نویسی با آثاری پر فروش است. رمان‌های وی شامل ارتقا، بارگشت، ماده تاریک و سه‌گانه و یوارد پاینز است که شبکه فاکس سریالی تلویزیونی از آن اقتباس کرده است.



مشخصات کتاب

عنوان: پاکسازی تز قاتل

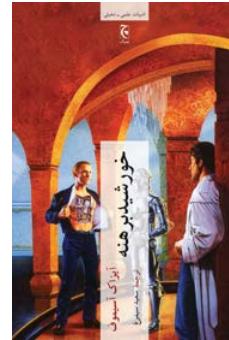
نویسنده: ضحی کاظمی

موضوع: ادبیات علمی - تخیلی

قطع: رقعي

تیراز: ۵۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۲۶۷



مشخصات کتاب

عنوان: خورشید برهنه

نویسنده: آیازک آسیموف

متراج: سعید سیمرغ

موضوع: ادبیات علمی - تخیلی

قطع: رقعي

تیراز: ۵۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۲۶۳

در آرمان شهری که در آن سازمان بهداشت روان کوچکترین اثری از غم و ترس و عواطف ناخواهایند را از روان انسان‌ها پاک می‌کند، قتلی اتفاق می‌افتد و قاتل جسد را در انتظار عمومی به نمایش می‌گذارد. پیگیری این قتل منجر به افشاء کم شدن بیش از بیست جوان از خانواده‌های کارمندان اداره محاسبات می‌شود؛ جوان‌هایی که کم شدن‌شان از حافظه استگانشان پاکسازی شده است و کسی آن‌ها را به یاد نمی‌آورد. سروان بهرنگ پایر و سروان کتابیون مردی در جست‌وجوی قاتل زیر پوسته شاد و پرزق و برق جامعه نفوذ می‌کنند و در او را در میان لایه‌های خلافکار انکارشده می‌یابند.

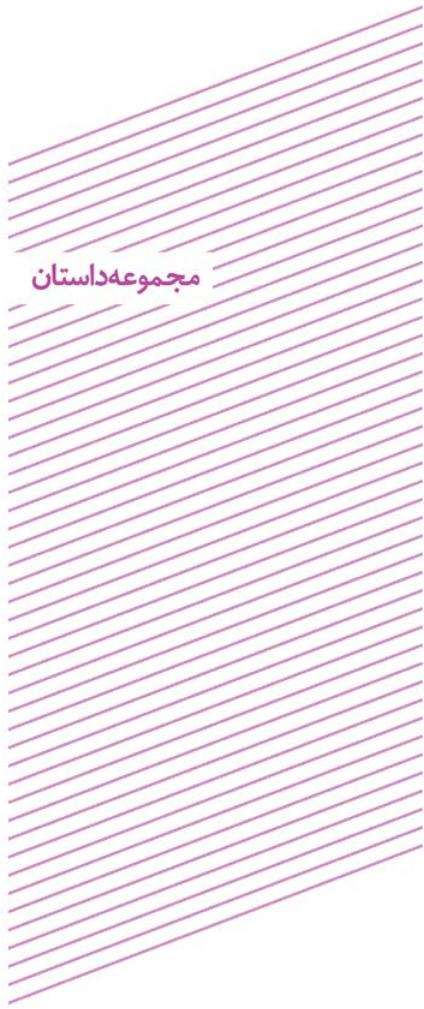
ضحی کاظمی نویسنده شناخته‌شده گمنام‌زن در ایران است. او برای رمان‌های باران‌زاد و رنسانس مrog، دو سال متولی برندۀ جایزه نوفه در ایران شده و رمان کاچ‌زدگی او در اولین دور این جایزه تقدیر شده است. سندروم ژولیت، آدم‌نما و مان‌سوار از اثار دیگر او در ژانر علمی- تخیلی هستند.

خورشید برهنه دومین کتاب از مجموعه رباتی آیازک آسیموف است. در سیاره سولاریا قتلی اتفاق می‌افتد؛ اما از آنجا که اهالی این سیاره در اتزوا زندگی می‌کنند و تنها از طریق مشاهده سه بعدی با یکدیگر ارتباط برقرار می‌کنند، تجربه‌ای از وقوع جرم و جنایت ندارند و کسی از سولاریایی هانمی تواند معمای قتل دکتر دلمار را حل کند. به همین دلیل، از کارآگاه الایجا بیلی از زمین، همراه با دنیل آلیوا، رباتی انسان‌نما از آورا، دعوت می‌کنند تا پرده از راز قتل دکتر دلمار بردارند. این دومین همکاری الایجا بیلی و دنیل آلیوا در رازگشایی از پرونده قتل است.

آیازک آسیموف (۱۹۲۰-۱۹۹۲) که استاد بیوشیمی در دانشگاه بوستون بود، بیش از پانصد جلد کتاب نوشته است که بخشی از آن‌ها داستان‌های علمی - تخیلی و بخش دیگر آن‌ها علم به زبان ساده است.



مجموعه داستان





مشخصات کتاب

عنوان:	ماشین می‌ایستد و چند داستان دیگر
نویسنده:	ای. ام. فورستر
متراژ:	هفتاد دقیقه نیم
موضوع:	مجموعه داستان
قطعه:	رقصی
تیراژ:	۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۲۳۲

مجموعه داستان ماشین می‌ایستد شامل یازده داستان کوتاه تخیلی است که پیش از جنگ جهانی اول نوشته شده و در دو جلد با عنوان‌های اتوپوس آسمانی و لحظه ابدی به چاپ رسیده‌اند. داستان کوتاه «ماشین می‌ایستد» از این مجموعه، روایت تخیلی سرنشیست بشر در اینده‌ای دور است. هزاران سال بعد، انسان‌ها به وسیله ماشین، در اعماق زمین زندگی و با یکدیگر ارتباط برقرار می‌کنند. کیون‌از مادرش خواهش می‌کند که به دیدنش برود؛ چون می‌خواهد از کشف مهمی با او سخن بگوید. اعتراف می‌کند که از قوانین ماشین سریچی کرده است و این عصیان سرآغاز فاجعه‌ای بزرگ می‌شود....

«ماشین می‌ایستد» در سال ۱۹۶۵ به عنوان یکی از بهترین داستان‌های کوتاه در مجموعه آنتولوژی داستان‌های کوتاه مدرن به چاپ رسید. چند تأثیر و نمایش تلویزیونی و رادیویی نیز بر اساس داستان‌های این کتاب تهیه شده و به نمایش درآمده‌اند.

ای. ام. فورستر از مطرح ترین نویسنده‌گان انگلیسی است که بازها نامزد دریافت نوبل ادبیات شده است. کاردین می‌نویسد: «نگاه اینده‌گرانه و آخرالزمانی «ماشین می‌ایستد» در سال انتشارش یعنی ۱۹۰۹ عجیب و کاملاً بکره نظر می‌رسید». «بورک پرس نیز جایگاه واقعی «ماشین می‌ایستد» را در کنار آثار آلدوس هاکسلی و جورج اورول عنوان کرده است.



مشخصات کتاب

عنوان:	سه نامه و یک قصه و چند داستان دیگر
نویسنده:	اوراسیو کیروگا، کاترین منسفیلد، آگوست استرینبرگ و دیگران
موضوع:	مجموعه داستان
قطعه:	رقصی
تیراژ:	۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۱۴۶

سه نامه و یک قصه، منتخبی است از بهترین داستان‌های کوتاه کوتاه جهان که در بازه زمانی طولانی مدتی، از سیصد سال پیش از میلاد مسیح تا اواخر سده اخیر میلادی، نگاشته شده‌اند. داستان‌هایی که در این مجموعه گردآوری شده‌اند، درون مایه‌ای جهان شمول دارند و نگاه‌ها و جهان‌بینی‌های مختلف فرهنگی را به نمایش می‌گذارند. داستان کوتاه «سه نامه و یک قصه» از این مجموعه، روایت زنی است که به دلیل کارش مجبور است روزی دو بار سوار اتوبوس شود. او در این رفت‌وآمدها متوجه موضوعی جالب و شایع می‌شود و در نامه‌هایی از مشاهداتش می‌نویسد....

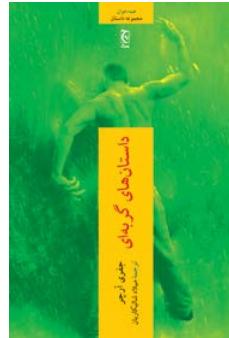
سه نامه و یک قصه هجدۀ داستان کوتاه از نویسنده‌گانی همچون اوراسیو کیروگا، کاترین منسفیلد، آگوست استرینبرگ، دیوید فاستر والاس، فرانک اوکار و... را در بر می‌گیرد.

به نقل از دنور پست: «این کتاب مجموعه‌ای است از داستان‌های کوتاه که می‌تواند آن‌ها را پشت چراغ قرمز هم بخوابند.»



مشخصات کتاب

عنوان:	سودازدگی زیدان و چند داستان دیگر
نویسنده:	آلکساندر همون
مترجم:	زهرا باختری، کامران برادران،
تیما:	اشرقی، سبا هاشمی نسب
موضوع:	مجموعه داستان
قطعه:	رقعی
تیراژ:	۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۲۲۳



مشخصات کتاب

عنوان:	داستان‌های گربه‌ای
نویسنده:	جفری آرچر
مترجم:	میلاد شالیکاریان
موضوع:	مجموعه داستان
قطعه:	پالتووی
تیراژ:	۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۳۱۸

سودازدگی زیدان گلچینی است از بهترین داستان‌های کوتاه اروپایی که در سال ۲۰۱۰ نوشته و جمع‌آوری شده‌اند. داستان‌های این مجموعه که سعی دارند تصویری از ادبیات معاصر اروپا را ارائه دهند، حاصل قلم نویسنگانی هستند که عمدتاً به زبان‌های غیرانگلیسی می‌نویسند و نوع پردازشان کمتر به غیرهمزبانانشان نشان داده شده است. نویسنگان اروپایی این داستان‌ها، پخشی از فرهنگ و تاریخ کشور خویش را در آثار خود به نمایش گذاشته‌اند.

اولین داستان این مجموعه «سودازدگی زیدان» است که عنوان کتاب نیز بر اساس آن انتخاب شده است. داستان پرامون ماجراجویی است که در بازی نهایی جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان رخ داد و در آن زین‌الدین زیدان، کاپیتان تیم ملی فرانسه، با سر به سینه مارکو ماتراتزی کوبید که منجر به اخراج او از بازی و قهرمانی ایتالیا در آن جام شد. نویسنده این داستان، زان فیلیپ تومن، به قویان می‌پردازد که به نظرش در دنیا امروز اهمیت فراوانی یافته و جهان معاصر را تحت تأثیر قرار داده است. این انتخاب موضوعی که در ظاهر ادبی نیست، در حقیقت زیدان را به نوعی شمایل مدرن بدل کرده است.

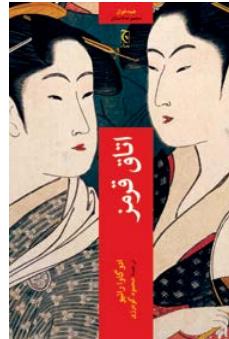
داستان‌های گربه‌ای پنجمین مجموعه داستان چترنگ آرچر است و دوازده داستان کوتاه را در بر می‌گیرد که متن هریک با طرح‌های کارتونیست مشهور انگلیسی، رونالد سیرل، آراسته شده است. شخصیت اصلی ماجرا نیز در آغاز هر داستان به شکل گربه به تصویر درآمده و نام «داستان‌های گربه‌ای» بر همین اساس انتخاب شده است. آرچر با نه تا از این داستان‌ها در زندان مواجه شده و یا قی داستان‌ها اگرچه در زندان برایش تعریف نشده‌اند، همگی ریشه در واقعیت دارند. طنزی نهفته و قوی در تمامی این داستان‌ها به جشم می‌خورد.

به نقل از واشنگتن پست: «آرچر داستان‌گویی همراه الکساندر دوماست که با سبک بی‌نظیرش مخاطب را برای خواندن باقی داستان کنچکاو می‌کند.» تا کنون سیصد و سی میلیون نسخه از کتاب‌های او در سراسر دنیا به فروش رسیده است.



مشخصات کتاب

عنوان:	پس پرده
نویسنده:	آنا گاوالدا
مترجم:	عاطفه حبیبی
موضوع:	مجموعه داستان
قطعه:	پاتلویی
تیراز:	۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۲۲۴



مشخصات کتاب

عنوان:	اتاق قرمز
نویسنده:	ادوگاوا رانپو
مترجم:	محمود گودرزی
موضوع:	مجموعه داستان
قطعه:	پاتلویی
تیراز:	۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۱۱۹

آنا گاوالدا از سرشناس‌ترین نویسنده‌گان حال حاضر ادبیات فرانسه با مجموعه داستان پس پرده بار دیگر به دنبای نویسنده بارگشته است تا مخاطبان خود را با دغدغه‌های روزانه، احساسی و اجتماعی آشنای شخصیت‌های بیداماندنی آثارش همراه کند. تأکید آثار وی بر نیازهای عاطفی انسان معاصر است. او به سوژه‌هایی نزدیک می‌شود که برای مخاطبانش کاملاً ملهم‌اند.

پس پرده مجموعه‌ای از هفت داستان کوتاه است که به صورت اول شخص روایت می‌شود؛ لودمیلا، پل، زان و شخصیت‌های دیگری که نامی ندارند و خود را «من» خطاب می‌کنند. آن‌ها از تنهایی خود با شما سخن می‌گویند، به شما اعتماد می‌کنند و پرده از رازهای خود می‌گشایند.

اتاق قرمز مجموعه داستانی شامل شش داستان کوتاه مهیج است که همگی مثل اغلب آثار ادوگاوا رانپو، فضایی معماهی و فانتزی دارند. در داستان کوتاه «اتاق قرمز» از این مجموعه، اتفاق فرمزرنگ محل گرد همایی‌های عده‌ای است که برای هم داستان‌هایی غریب تعریف می‌کنند. شیء یکی از اعضا ای جدید، ماجراهای قتل‌هایی را که خود مرتکب شده است، می‌گوید و هیجانش را از ارتکاب این قتل‌ها شرح می‌دهد...

نشر چترنگ از مین نویسنده رمان‌های شکار و تاریکی و مارمولک سیاه رانیز با ترجمه محمود گودرزی به چاپ رسانده است.

ادوگاوا رانپو با نام اصلی هیرانی تارو، از سال ۱۹۲۲ تا اندکی پیش از مرگش در سال ۱۹۶۵ به نوشتن مشغول بود. رانپو تأثیرگذارترین نویسنده ادبیات پلیسی در ژاپن است. او بنیاد نویسنده‌گان آثار معماهی را در ژاپن تأسیس کرد. هر سال در ژاپن جایزه‌ای به نام «رانپو» از سوی این بنیاد به نویسنده بهترین داستان پلیسی اهدا می‌شود.



مشخصات کتاب

عنوان:	خواهان بارباد
نویسنده:	اریک امانول اشمیت
مترجم:	عاطفه حبیبی
موضوع:	مجموعه داستان
قطع:	پالتویی
تیراز:	۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۲۸۷

خواهان بارباد اثر اریک امانول اشمیت، نویسنده پرآوازه فرانسوی، مجموعه داستانی است شامل چهار داستان کوتاه که منطق روان‌شناسی خشونت و عطرافت را می‌جوابد. فلسفه وجودی‌ای که در بین اثر راساگدی دل‌انگیز نثر اشمیت به چالش کشیده شده مخاطب را به سیری در احساسات و عواطف انسانی می‌کشاند. اشمیت در این اثر با شخصیت‌پردازی منحصر به خودش تقابل احساسات عیقی آدمی را به تصویر می‌کشد. در داستان اول به بطن زندگی خواهان دولقلوی بارباد می‌پردازد و ریشه حسادت را پی می‌گیرد، در داستان دوم ایثار و از خود گذشتگی را به عنوان درون مایه داستان بر معنی گزیند، در داستان سوم انتقام با بخشش را به چالش می‌کشد و در داستان چهارم زندگی پیرمرد داستان را به گونه‌ای با خالق شزاده کوچولو، آنها را درست آگزوپری، در می‌آمیزد.



مشخصات کتاب

عنوان:	تماس سرد
نویسنده:	چاک پالانیک
مترجم:	محمد مؤمنی
موضوع:	مجموعه داستان
قطع:	رقعی
تیراز:	۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۱۵۶

نویسنده پرآوازه باشگاه مشت زنی با دوازده داستان کوتاهی که هرگز فراموش نخواهد کرد، مخاطبان خود را وارد دنیایی می‌کند که فراز و نشیب هایش هم مایه عذاب آن‌ها را فراهم خواهد کرد و هم خشنودی‌شان. داستان‌هایی که پوچی مرگ و زندگی را ترسیم می‌کنند و از تنوع بالایی برخوردارند. پالانیک در اولین مجموعه داستان خود توانست با هنرمندی بی‌نظیرش مخاطبان خود را شکفت‌زده کند. منتظران معتقد‌نده تعداد کمی از نویسنده‌گان توانسته‌اند مانند چاک پالانیک آسیب‌شناسی دنیای مدرن را در آثارشان نشان دهند و او را یکی از مسحورکننده‌ترین نویسنده‌گان معاصر ادبیات آمریکا می‌دانند.

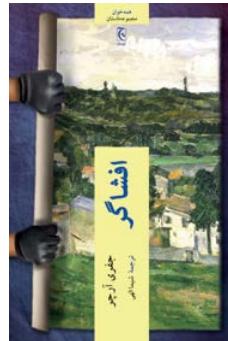


مشخصات کتاب

عنوان:	جنایات مرموز دکتر مرا
نویسنده:	ادوگاوا رانپو
مترجم:	محمد کودرزی
موضوع:	مجموعه داستان
قطع:	پالتویی
تیراز:	۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۱۴۴

مجموعه داستان جنایات مرموز دکتر مرا شامل داستان هایی رازآلود و جنایی به قلم ادوگاوا رانپو است. اگرچه داستان ها در زمان زندگی نویسنده اتفاق می افتد، همگی از سکی مدرن پیرروی می کنند. در یکی از داستان های این کتاب با کوگورو آکچی آشنا می شویم؛ کارآکاه محبوی که رانپو با محوریت شخصیت او داستان های دیگری را نیز به رشته تحریر درآورده است.

هیرانی تارو در سال ۱۸۹۴ متولد شد. او با نام مستعار ادوگاوا رانپو، در عصر طلایی رمان های جنایی و رازآلود ژاپن، به عنوان اسنا德 بزرگ جنایی نویس شناخته می شود. رانپو نام مستعار خود را از نویسنده معجوبیش، ادکار آکنپو، گرفته است. ادوگاوا یکی از نویسنده کان محبوی است که در دوره گذار ژاپن از سنت به مدرنیته صاحب سبک بود و تأثیر مهم و فراوان آثارش حتی امروزه هم در فرهنگ ادبی ژاپن دیده می شود.

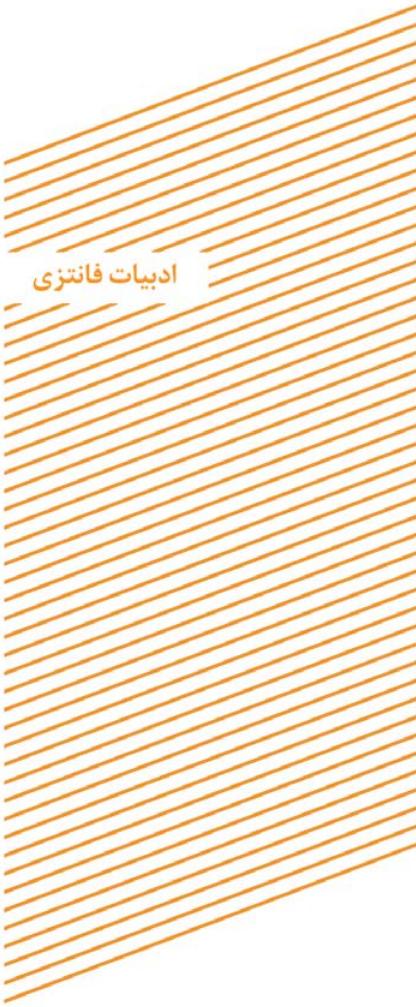


مشخصات کتاب

عنوان:	افشاگر
نویسنده:	جفری آرچر
مترجم:	شیما الهی
موضوع:	مجموعه داستان
قطع:	پالتویی
تیراز:	۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۲۳۳

جفری آرچر حدود یک دهه پس از آخرین مجموعه داستان خود، با روایت های جذاب و گیرای افساکر و همان قلم خاصش مخاطبان خود را میهمان تجربیات سفرهایش به دورنمای جهان می کند. در این مجموعه به تماسای روایت های ناب کارآگاهی از ناپل، زنی که در دهه ۱۹۳۰ به دنبال برایری حقوق است، پسری که به منع ثروت بی کران پدرش بی می برد و سایر شخصیت های منحصر به فرد آرچر می نشینند.

مجله تایمز درباره نویسنده انگلیسی افساکر می گوید: «احتمالاً جفری آرچر بهترین قصه گویی معاصر محسوب می شود» او معموراً با آثارش لذت و شکسته به همراه می آورد. نشر چترنگ از همین نویسنده مجموعه داستان داستان های گربه ای را نیز منتشر کرده است.



ادبیات فانتزی



مشخصات کتاب

عنوان: هرگز نمیر

نویسنده: راب جی، هیز

مترجم: محمد عباس آبادی

موضوع: ادبیات فاتنژی

قطعه: رقعی

تیراژ: ۶۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۳۳۹



مشخصات کتاب

عنوان: آتش و خون

نویسنده: جورج آر. آر. مارتین

مترجم: هادی امینی

موضوع: ادبیات فاتنژی

قطعه: رقعی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۷۹۳

جائی در شرق دور، امپراطور ده پادشاه در هوسا باعث قحطی و فقر شده و خدایان را خشمنگیگن کرده است. دوران امپراطور به سر رسیده و حالا پسرچه‌ای به نام آین مأموریت دارد تا او را به سزا اعمالش برساند. بدینه است که او نمی‌تواند به تنهایی این کار را انجام دهد؛ اما جهان پر از قهرمانان دوره‌گرد است. فقط نکته‌ای وجود دارد: برای اینکه قهرمانان بتوانند به خدمت آین درپیانند، باید ابتدا بمیرند.

هرگز نمیر داستانی در جهان مبارزان افسانه‌ای چین و ژاپن است که بی‌شباهت به اینمه‌ها نیست. فضنای خیالی داستان با شیئنیکامی، ارواح انتقام‌جو، فنون و قادرت‌های فوق‌بشری در مبارزه و... مارا وارد ماجراهی می‌کند که تداعی‌کننده آثار سینمایی است.

راب جی، هیز، نویسنده انگلیسی این کتاب، پس از آزمودن مشاغل مختلف، تصمیم گرفت که به دنبال علاقه‌اش برود و دنیای ذهنی اش را روی کاغذ بیاورد. علاقه‌ او به فضنای‌های تخلیلی و داستان‌های ماجراجویانه او را به خلق داستان‌های گوگنگون در این زمینه واداشته است. کتاب‌های او علاوه‌مندان بسیاری دارد. در سال ۲۰۱۷ جایزه اس‌پی‌اف‌بی را کسب کرد و هرگز نمیر نیز تقدیر منتقدان را به همراه داشته است.

آتش و خون بخشی از تاریخ وستروس است؛ جهانی که جورج آر. آر. مارتین، پروفوشنالین نویسنده بیوپرکایمز، با مجموعه کتاب‌های بازی تاج و تخت خلق کرد و در سال‌های اخیر بسیاری را شفته کتاب‌ها و سریال خود کرده است.

قرن‌ها پیش از بازی تاج و تخت خاندان تارگرین، تنها ازدها سالاران به گامانده پس از نابودی والریا، به سنگ‌ازده‌ها مهاجرت کرده و در آنجا اقامت می‌کنند. ایگون به همراه خواهانش تصمیم می‌گیرد تا قفت قلمرو پادشاهی را بکیارچه کند و بدین ترتیب او سازنده تخت آهنه، ایگون فاتح لقب می‌گیرد. آتش و خون، اولین جلد از دوگانه تاریخ خاندان تارگرین در وستروس، به بررسی اتفاقات و حوادث دوران سلطنت ازدها سالاران بر وستروس می‌پردازد. حقایق اتفاقات رخداده در وستروس، اینکه در نبرد ازدها بیان واقعه اتفاقاتی رخ داد، چرا بازدید از والریا پس از نابودی می‌تواند مرگبار باشد و پاسخ بسیاری از سوالات دیگر که لازم‌های برای درک بهتر دنیای خل تقدشده مارتین است، در کتاب حاضر بافت می‌شود.

سریال معروف و پرطرفدار بازی تاج و تخت اقتباسی از مجموعه نماین و آتش به قلم جورج آر. آر. مارتین است. آتش و خون هم بن‌ماهیه سریال در دست تولید دیگری از شبکه اج‌بی اوست که در سال ۲۰۲۲ پخش خواهد شد. اتفاقات این سریال جدید به دوران پیش از سرنگونی شاه دیوانه تعلق دارد. طبق اظهارات تلویزیونی شبکه اج‌بی اوین سریال خاندان ازدهانان گرفته است.

مشخصات کتاب

عنوان: لمس

نویسنده: کلر نورث

مترجم: سعید سیمیرغ

موضوع: ادبیات فانتزی

قطع: رقعي

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۵۲۳



روان‌شناسی اجتماعی



اگر می‌توانستی با لمس کسی در او حلول کنی، چه می‌کردی؟
 لمس با داشتنی ساده آغاز می‌شود: قاتلی اجراهای در تعقیب فردی است که باید او را
 بکشد. اما نکته‌ای که لمس را از سایر ماجراهای قاتل و مقتولی متمایز می‌کند، این است
 که فرد هدف قتل توانایی خارقالعاده‌ای دارد: می‌تواند با لمس پوست هر کسی به درون
 او حلول کند یا به قول خودش «اورا پیوشد».

او برای یافتن دلیل این تعقیب و گریز و شکار گاهی در بدن قاتل حلول می‌کند تا از او
 اطلاعات کسب کند و گاهی از او فرار می‌کند. نویسنده همچنان که ما را در زمان حال
 با فراز و فرودی هیجان‌انگیز در پی ماجرا می‌برد، تاریخچه روح مسافر را از گذشته‌های
 دور روایت می‌کند تا همان‌طور که به سمت پایان ماجرا می‌رویم، از پیشنه و دلایل این
 تعقیب و گریز هم باخبر شویم.

کلر نورث نام مستعار نویسنده‌ای انگلیسی با نام اصلی کاترین ووب است. نورث جوازی
 متعددی از جمله جایزه جهانی رمان فانتزی را دریافت کرده و برای جوازی معتری
 همچون جایزه انجمن علمی - تخلیقی بریتانیا و دریافت مدال کارنگی نامرد شده است.



مشخصات کتاب

عنوان:	گرسنگی؛ سرگذشت بدن (من)
نویسنده:	رکسانه گی
مترجم:	نیوشَا صدر
موضوع:	روان‌شناسی اجتماعی
قطعه:	رقعی
تیراز:	۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۳۰۸



مشخصات کتاب

عنوان:	اضطراب منزلت
نویسنده:	آلن دو باتن
مترجم:	زهرا باختری
موضوع:	روان‌شناسی اجتماعی
قطعه:	رقعی
تیراز:	۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۲۳۸

رکسانه گی، نویسنده پرفروش نیویورک تایمز، با احساس و صمیمیت از غذا و بدن می‌کوید و از احساسات و درگیری‌های روانی خودش استفاده می‌کند تا نگرانی مشترک ما درباره لذت، ظاهر، سلامت و وزال را از جنبه‌ای منفاوت به تصویر بکشد. او در گرسنگی نگاهی منتقدانه و منفکرانه به کودکی، نوجوانی و دهه سوم زندگی اش دارد. همه‌چیز با عملی خشونت‌آمیز علیه او آغاز می‌شود که تغییرات سهمه‌گیگی را در بدن و زندگی اش در پی دارد و مخاطب را به واقعیات، رنج‌ها و لذت‌های زندگی امروزش می‌رساند.

قدرت، لطافت و صراحة کلام گی اورا به یکی از تحسین‌برانگیزترین نویسنده‌کان نسل خود بدل کرده است. رکسانه گی حسی را که سنگین وزن بودن دارد، ان‌هم در دوره‌ای که هرچه درشت‌تر باشی کمتر دیده می‌شوی به شکلی عمیق و مؤثر، در کلام جاری می‌کند. او داستانی را روایت می‌کند که تا به حال گفته نشده، ولی بیان آن ضروری است.

هرکسی که به خاطر تلفنی که پاسخی به آن داده نشده یا ماشین مدل بالای همسایه‌اش بی‌خواب شده بهتر است سریعاً کتاب اضطراب منزلت آلن دو باتن را مطالعه کند. دو باطن در این کتاب تلاش فراوان برای دستیابی به منزلت اجتماعی را بررسی می‌کند، جست‌وجویی که بیش از آسایش مادی با عشق سروکار دارد.

نویسنده سیر عشق برای اثبات نظریه‌اش از تاریخ غرب و اندیشه‌های سنت آگوستین تا مکیاولی و آتنونی رایزنی بهره می‌گیرد. دو باطن هنگامی که از فضایی مردم‌گردی هوشمندانه، ارزش هنر، یا چرخاندن لابست کنار ساحل صحبت می‌کند نه تنها اوقات سرگرم‌کننده‌ای را فراهم می‌کند، بلکه اطلاعاتی بسیار مفید و ضروری به خواننده ارائه می‌کند. نشر چترنگ از همین نویسنده رمان سیر عشق را نیز به چاپ رسانده است.



مشخصات کتاب

عنوان: فمینیسم و مردان

نویسنده: نیکی ون در گاگ

مترجم: ایمان سلطانی نسب

موضوع: روان‌شناسی اجتماعی

قطعه: رقعي

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۲۲۸



مشخصات کتاب

عنوان: آزار کلامی

نویسنده: اما جرتوونی

مترجم: نیوشما صدر

موضوع: روان‌شناسی اجتماعی

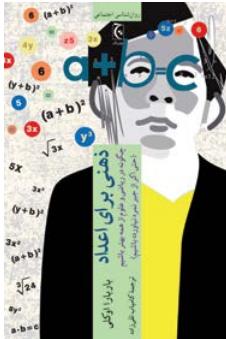
قطعه: رقعي

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۵۲

کتاب فمینیسم و مردان به بررسی فمینیسم در مقیاسی بزرگ و جهانی پرداخته است. نقش مردان در آن و همچنین آثار فمینیسم روی آن‌ها را نیز بررسی می‌کند و بدون جای داری از یک حسیت خاص اطلاعات مهمی را ارائه می‌دهد. شیدن واژه‌های مثل فمینیست و فمینیسم در ذهن برخی از مردان، تصویری از زنانی را تداعی می‌کند که دائمًا مفترض اند، از تمام مردان طلبکارند، چنان‌به ظاهر خود اهمیت نمی‌دهند و همیشه در حال سر دادن شعارهایی هستند؛ اما چنین ذهنیتی چقدر به حقیقت مفهوم فمینیسم نزدیک است؟ آیا واقعاً مردان در فمینیسم فقط این دو نقش را دارند: یک نظاره‌گر منفعل هستند یا خودکامه و حامی مردم‌سالاری؟ نیکی ون در گاگ، نویسنده و مشاور، در این کتاب به روشنگری در این زمینه می‌پردازد. او بیش از سی سال است که در راستای برابری حقوق در بریتانیا و همچنین در سطح جهان تلاش می‌کند. این کتاب به تحلیل جوامع غربی محدود نمی‌شود و تمایی کشورها را نیز در بر می‌گیرد و گستره بزرگی از تأثیرات را بر اعمال و اخلاق مردم به نمایش می‌گذارد.

در این کتاب در می‌باید منظر از آزار کلامی چیست، این امر چه آسیب‌هایی به کودک می‌رساند و چگونه می‌توان به کودکان و بزرگسالانی که در کودکی مورد آزار کلامی قرار گرفته‌اند، کمک کرد. بی‌شك کودکان حساس‌ترین اعضای جامعه هستند. آن‌ها همواره در حال یادگیری روش زندگی و پرورش حسی از خویشمندی هستند و الگوهای رفتاری و فکری‌ای را درونی می‌کنند که تا آخر عمر همراهشان می‌ماند. هنگامی که والدین، دوستان و معلم‌هایی وجود داشته باشند که کودک را تشویق کنند، کودک نیز دل و جربت پیدا می‌کند و می‌کوشد جایگاه خود را در دنیا ثبت کند. اما اگر این طور نباشد، چه انفاقی می‌افتد؟ اما جرتوونی روان‌شناس و پژوهشگر متخصص اطفال است. وی در ابتداء برای کودکان کتاب‌های آموزشی و داستانی می‌نوشت، اما کمی بعد آزار کلامی به دغدغه اصلی اش تبدیل شد. بدین ترتیب چندین کتاب درباره آزار کلامی، ارتباطات و مهارت‌های ارتباطی تألیف کرد.



مشخصات کتاب

عنوان: ذهنی برای اعداد

نویسنده: باربارا اوکلی

مترجم: کامیاب تقی‌زاده

موضوع: روان‌شناسی اجتماعی

قطعه: رقعي

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۲۸۸



مشخصات کتاب

عنوان: سندروم آهن‌ریای انسانی

نویسنده: راس روزنبرگ

مترجم: زهرا باختزی

موضوع: روان‌شناسی اجتماعی

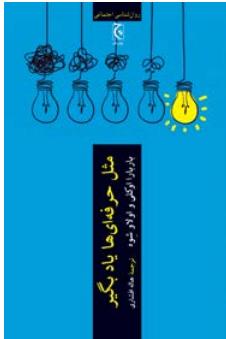
قطعه: رقعي

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۲۴۴

ذهن انسان رسشار از قابلیت‌های شگفت‌انگیز است، اما مهم آن است که بدانیم چگونه باید از این قابلیت‌ها بهره ببریم. باربارا اوکلی در ذهنی برای اعداد به آموزش تکنیک‌های پرداختنی که مهارت‌ها و توانایی‌هایمان را در ریداگری و برنامه‌ریزی، به خصوص در دروسی مانند علوم و ریاضی، ارتقا می‌دهد. خواندن‌کان اظهار داشته‌اند که انتخاب نام ذهنی برای اعداد برای این اثر اصلاً منصفانه نیست، چراکه کتاب حاضر شامل بندۀ‌هایی برای بهتر شدن در همه زمینه‌هاست، نه فقط در زمینه مطالعه و کسب دانش. ذهنی برای اعداد کتابی است خوش‌خوان، روان و پر از نکاتی ساده‌اما کاربردی که همین نکات ساده تقطهه تمیز افراد موفق از سایر افراد است. اگر در زمانی که موظف به انجام کاری هستید یا باید برای امتحان آماده شوید و قوتان را به گشت‌وگذار در اینستاکرام و سایر شبکه‌های اجتماعی می‌گذرانید، اگر در به خاطر سیرden چیزها و یادگیری آن‌ها و برنامه‌ریزی برای مدیریت زمان مشکل دارید، این کتاب راهنمایی بسیار مناسب برای شما خواهد بود.

اغلب وقی رابطه‌ای را شروع می‌کنیم، قلبمان از عشق و هیجان لبیز است، حس می‌کنیم سرخجام «یار جانی» خود را یافته‌ایم و تصمیماتمان در گرو احساسات است. اما چرا پس از مدتی در می‌یابیم شیوه‌ای انسانی شده‌ایم که به نظر بسیار خودشیشه و معروف است و آن هیجان اولیه رابطه تبدیل به سوهانی می‌شود که با هر حرکت روح‌مان را می‌خراسند؟ پاسخ این سوال کشش آهن‌ریایی است. حتماً برای بسیاری پیش آمده است که در روابط‌شان، علی‌رغم از خودگذشتگی و مهریانی، دام احساس می‌کنند طرد شده‌اند، از آنان قدردانی نمی‌شود و بخشدگی آن‌ها ارزشمند تلقی نمی‌شود. خواننده کتاب سندروم آهن‌ریای انسانی: چرا عاشق کسانی می‌شویم که آزار مان می‌دهند؟ با پدیده‌ای آشنا می‌شود که سبب جذب افراد از خودگذشتگی، صبور و بخشنده به افراد خود محور، خودپسند و کنترلگر می‌شود. مفهوم آهن‌ریای انسانی این فرایند جذب را به تفصیل به بحث و بررسی می‌گذارد.



مشخصات کتاب

عنوان:	مثل حرفهای‌ها یاد بگیر
نویسنده:	باربارا اوکلی و اولاو شوه
مترجم:	هاله افشاری
موضوع:	روان‌شناسی اجتماعی
قطعه:	رقعی
تیراز:	۵۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۱۷۹



مثل حرفهای‌ها یاد بگیر کتابی است که خواننده را با مشکلات مطالعه و یادگیری مؤثر آشنا می‌کند و برای آن‌ها راهکارهای مناسبی پیشنهاد می‌دهد. با مطالعه این کتاب، خواننده درمی‌یابد که همیشه تمکر و پاپشاری در حل مسائل چاره کار نیست و روش‌های دیگری هم هست تا به مغز فرست دهیم راه حل مناسب را پیدا کند. همچنین خواننده یاد می‌گیرد چگونه حلقه‌های جدیدی در زنجیر نورون‌های مغز خود ایجاد کند تا مطالب پرداخته را به هم مرتبط کند.

نویسنده‌گان کتاب، باربارا اوکلی و اولاو شوه، هر دو در زمینه آموزش یادگیری مؤثر سوابق ارزنده‌ای دارند. باربارا اوکلی دوره‌های آزاد و فراگیری آنلاین دارد که از طریق آن یادگیری مؤثر را به میلیون‌ها نفر آموزش داده است و اولاو شوه مؤسس و مدیر عامل شرکت اجوكاکس است که در زمینه فناوری‌های آموزشی فعال است.

پیش‌تر نشر چترنگ کتاب ذهنی برای اعداد: چگونه در ریاضی و علوم از همه بهتر باشیم (حتی اگر از جبر نمره نیاورده باشیم) را از باربارا اوکلی به چاپ رسانده است.

کتاب آماش جدیدترین اثر مت هیگ، نویسنده کتاب‌های پژوهشی مثل کتابخانه نیمه‌شب، انسان‌ها، وداداشت‌هایی درباره سیاره نازارم و چگونه زمان را متوقف کنیم است. هیگ که برای کتاب‌هایش برنده جوایز متعددی شده است، در این کتاب با ما از دستاوردهایش از سقوط به اعماق افسردگی و بازگشت به زیبایی بودن می‌گوید. کلمه‌های هیگ از رنج، امید، خوبداری و رضایتمندی، از سرپند آموزی نیست؛ بلکه مرواریدهایی اند که از دل اقیانوس تاریکی‌ها صید شده‌اند.

به گفته هیگ، کتاب آماش کتابی است در هم ویرهم از هر آنچه به او آماش می‌دهد؛ از گریه‌هایی از متون تا دستور غذایی، از روایت‌هایی از زندگی افراد سرشناس تا فهرست فیلم‌های معحبش. خواندن کتاب تربیتی ندارد و می‌توان آن را در وقفه‌های کوتاه میان ضرب آهنگ تند زندگی مطالعه کرد.

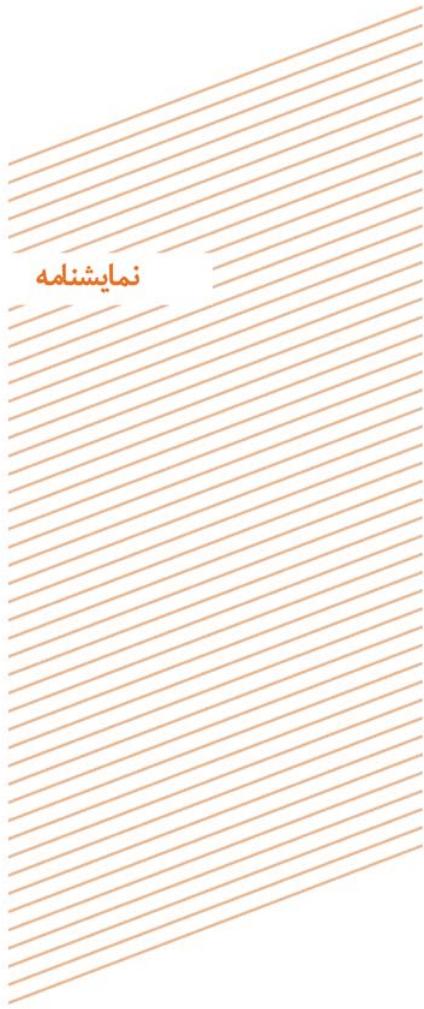
مت هیگ روزنامه‌نگار و نویسنده کتاب‌های داستانی و غیرداستانی است که برای بزرگسالان و کوکان می‌نویسد. داستان‌های او بیشتر به سیک ادبیات گمانه‌زن است و آثار او به بیش از چهل زبان ترجمه شده است.

مشخصات کتاب

عنوان:	کتاب آرامش
نویسنده:	مت هیگ
مترجم:	مریم فتح‌زاده
موضوع:	روان‌شناسی اجتماعی
قطعه:	رقعی
تیراز:	۷۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۲۰۸



نمایشنامه





مشخصات کتاب



عنوان:	خانه؛ نمایشنامه‌ای در دو پرده
نویسنده:	دیوید استوری
متراژ:	غلامرضا مراف
موضوع:	نمایشنامه
قطع:	رقعی
تیراز:	۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۱۵۱

ماجرای نمایشنامه ابزورد خانه در یک تیمارستان اتفاق می‌افتد و در آن پنج شخصیت محوری از طریق صحبت‌های عادی و اتفاقی خود به مصداق کنایه‌دار نمایشنامه اشاره می‌کنند که ممکن است معنای وطن، محل سکونت یا احساس تعلق را نیز در بر داشته باشد. این شخصیت‌ها «گرچه» در تیمارستان روانی هستند، توهمندان بی‌شیاهت به مردم عادی جامعه نیست. خانه که در سال ۱۹۷۰ نوشته شد، در لندن، برادوی و مسکو روی صحنه رفت و از سوی مجمع منتقلان نیویورک بهترین نمایشنامه سال شناخته شد. به نقل از گاردن، خانه یکی از بهترین نمایشنامه‌های مدرن است.

مضمنون نمایشنامه‌های دیوید استوری بیش از هرچیز حول محور از خود بیگانگی می‌چرخد: بیگانگی طبقه از طبقه خود، فرد از فرد، انسان از خویشتن، واقعیت از آرمان و... این اشکال گوناگون از خود بیگانگی را می‌توان در نمایشنامه خانه یافت.



تمرين پنج انگشت
نویسنده: پیتر شفر

مشخصات کتاب	
عنوان:	تمرين پنج انگشت
نویسنده:	پیتر شفر
مترجم:	علیرضا جمالی منش و شیوا گرامی
موضوع:	نمایشنامه
قطع:	رقعی
تیراژ:	۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۱۳۸



لوئیجی پیراندللو
قواعد بازی
فرانس کلرک برگز

مشخصات کتاب	
عنوان:	قواعد بازی
نویسنده:	لوئیجی پیراندللو
مترجم:	کامران برادران
موضوع:	نمایشنامه
قطع:	رقعی
تیراژ:	۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۱۵۲

نمایشنامه تمرين پنج انگشت از جایی آغاز می‌شود که خانم و آقای هرینگتون به همراه دو فرزند خود برای کلنرانن تعطیلات، به خانه بیلاقی‌شان می‌روند. ورود والتر، پسر جوان آلمانی، به این خانه سرآغاز ماجراهای داستان است. ماجراهایی که اختلافات پنهان میان اعضای خانواده را به سطح می‌آورد...

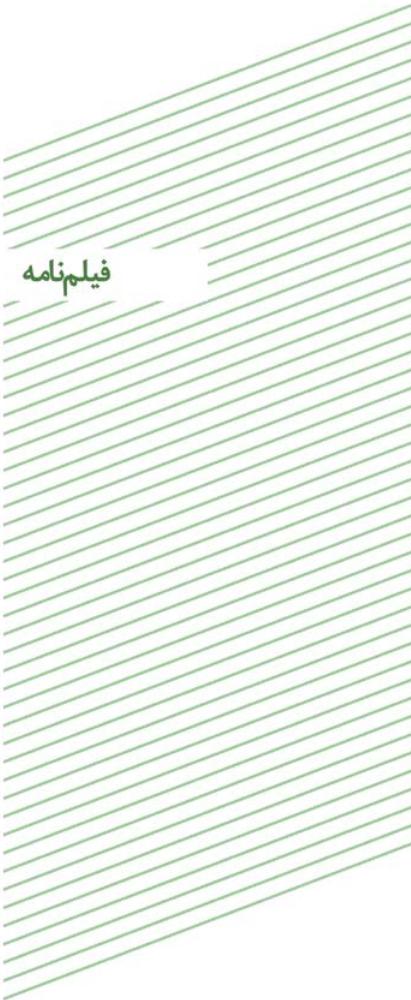
این نمایشنامه روایت درگیری پنج شخصیت است که در طول داستان، به تدریج هویت و خواسته‌های آن‌ها برای مخاطب آشکار می‌شود. کتاب عنوانی نمادین دارد و به تمرينی اشاره می‌کند که پیانیست‌ها با پنج انگشت دست، برای نواختن پیانو انجام می‌دهند. پیتر شفر یکی از نویسندهای پراوازه معاصر است که در دوران کاری خود نمایشنامه‌های ماندگار بسیاری نوشت، دو جایزه نمایشنامه‌نویسی توپی را در کارنامه حرفه‌ای خود ثبت کرد و یکبار برنده اسکار بهترین فیلم‌نامه شد. او در سال ۱۹۷۵ نیویورک را از آن خود کرد، همچنین در سال ۱۹۸۷ نشان فرمانده امپراتوری بریتانیا و در سال ۲۰۰۱ نشان شوالیه را دریافت کرد.

نمایشنامه قواعد بازی داستان مردی به نام لونه را روایت می‌کند که همسرش مدت‌هast از او دوری گزیده است و به او خیانت می‌کند؛ اما لونه به جای اینکه خشمگین شود، خود را از تمامی احساسات بشری نهی می‌کند و این سرآغاز فاجعه‌ای می‌شود که بر تمامی شخصیت‌های نمایش تأثیر می‌گذارد...

قواعد بازی داستان مردمانی است که در بی‌امیال خود می‌دوند و دست‌آخر، تجسد خشنوت‌بار این امیال از پای دریشان می‌آورد. نمایشنامه پیراندللو دوزخی است از خشنوتی ناب، خشنوتی که خود را به صورت خوانده می‌کرد و مدهوش می‌کنند. لس آنجلس پست درباره این نمایشنامه می‌نویسد: «قواعد بازی نمایشی است متعلق به عرصه درام مدرن اروپایی که تقابل مرد و زن را به تصویر می‌کشد. شخصیت‌های این نمایش، که به خوبی پرداخته شده‌اند، میان واقعیت و خیال دست‌پوپا می‌زنند». لوئیجی پیراندللو، نمایشنامه‌نویس و رمان‌نویس مطرح ایتالیایی، در سال ۱۹۳۴ جایزه نوبل ادبیات را به خاطر قدرت شکننده در تبدیل تحلیل روان‌شناختی به تماز، از آن خود کرد.



فیلم‌نامه



نشر چترنگ

ناشر تخصصی ادبیات و سینما

www.chatrangpub.com



مشخصات کتاب

عنوان: آوای رستاخیز

نویسنده: آرتور میلر

مترجم: شیما الهی

موضوع: نمایشنامه

قطع: رقعی

تیراژ: ۱۰۰۰

تعداد صفحه: ۱۵۹

آوای رستاخیز، نمایشنامه کمدی تراژدی آرتور میلر، به دنبال پاسخ برای پرسشی ژرف است: اگر عیسی مسیح در جهان امروز ظهرور می‌کرد جه اتفاقی خ می‌داد؟ در کشوری نامشخص در آمریکای لاتین ژنرال فلیکس باریوز پیشوای فراری انقلاب رادستگیر کرده است. شیعاتی مبنی بر اینکه این مبارز انقلابی با خود معجزاتی به همراه داشته، وجود دارد. ژنرال قصد به صلیب کشیدن اوراداد و حق پخش زنده تلویزیونی آن به قیمتی گراف به شبکه‌ای آمریکایی فروخته شده است...

آوای رستاخیز روایت بنیاد اخلاقی متزلزل انسان امروز در عصری اشیاع شده از رسانه‌هاست. نویسنده مرگ فروشنده با جان بچنیندین به شخصیتی که مسیح را یاداور می‌شود کمدی سیاه خود را در دنیای مدرن شکل می‌دهد. میلر با نگاه نافذش دست روی موضوعاتی می‌گذارد که بر خاسته از شناخت عمیق اواز جهان و انسان هاست.



مشخصات کتاب

عنوان: پنجره عقیقی

نویسنده: جان مایکل هیز، استفان شارف

مترجم: شاهپور عظیمی

موضوع: فیلم‌نامه، فیلم‌نامه دکوپاژشده

و تحلیل متنی

قطعه: رقعي

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۲۹۸

پنجره عقیقی یک عکاس خبری است که طی حادثه‌ای پایش شکسته و مجبور است مدتی را روی صندلی چرخدار در خانه بماند. او از سر بیکاری و بی‌حوالگی به تماشای رفتار همسایه‌های آن طرف حیاط می‌نشیند. مشاهداتش باعث می‌شود به یکی از همسایه‌ها شک کند، اما آیا این ظن حاصل خیال باقی اrost با واقع‌گذلی رخ داده است؟

به گفته معتقدان، پنجره عقیقی از بهترین فیلم‌های دلهزه‌آور تاریخ سینما محسوب می‌شود. استیتو فیلم آمریکا در سال ۲۰۰۷، این فیلم را در فهرست بهترین فیلم‌های تمام دوران در رتبه چهل و هشتم قرار داد و در ماه ژوئن ۲۰۰۸، در بین ده فیلم برتر زانز معتمدی، رتبه سوم را به آن اختصاص داد. مجله نام درباره این فیلم می‌نویسد: «پنجره عقیقی یکی از بهترین فیلم‌های هیجان‌انگیز هیچگاک است؛ آمیزه‌ای از تکنیک و هنر».

نشر چترنگ فیلم‌نامه پنجره عقیقی را به همراه فیلم‌نامه دکوپاژشده و تحلیل متنی آن، در یک مجلد منتشر کرده است. فیلم‌نامه پنجره عقیقی را جان مایکل هیز بر اساس داستان کوتاهی از کریل وولریچ نوشته و در پخش بعدی کتاب استفان شارف، مفسر و منتقد آمریکایی، هم دکوپاژ نمایه‌نمای آن را انجام داده و هم تقدی ساختاری با عنوان «آجرها و ملات» بر آن نوشته است. این پخش برای دوست داران سبک هیچگاک و همه علاقه‌مندان به فیلم‌نامه نویسی و فیلم‌سازی، جذاب و آموزende خواهد بود.



مشخصات کتاب

عنوان: بچه‌های بهشت

نویسنده: مارسل کارنه، ژاک پرو

مترجم: غلامرضا صراف

موضوع: فیلم‌نامه

قطعه: رقعي

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۲۷۶

شخصیت محوری فیلم فرانسوی بچه‌های بهشت، زنی زیبا به نام گارانس است که در نمایش کارناوال کار می‌کند. چهار تن به این زن علاقه‌مند می‌شوند؛ بازیگری جوان به نام لومرت، یک بازیگر پاتوقمیم به نام دوبورو، دزدی به نام لاسنر و اشرازداده به نام دومونتیری، گارانس هر چهار تن را می‌بذرد، اما...

بچه‌های بهشت، از زمان نمایش در سال ۱۹۴۵ تا به امروز، جایگاه خود را به عنوان پرتره‌گرین فیلم تاریخ سینمای فرانسه حفظ کرده است.

روزنامه کاردن درباره این فیلم می‌نویسد: «بچه‌های بهشت برای سینمای دهه ۳۰ فرانسه همچون برپادره برای سینمای آمریکا بود». گفتنی است فیلم‌نامه بچه‌های بهشت نامزد دریافت جایزه اسکار بهترین فیلم‌نامه در سال ۱۹۴۷ شد.

کتاب بچه‌های بهشت شامل زندگی نامه مارسل کارنه و ژاک پرو، معرفی بچه‌های بهشت در فرهنگ سینما به قلم ژرژ سادول، گفت‌وگو با مارسل کارنه و ژاک پرو و فیلم‌نامه بچه‌های بهشت می‌شود.



مشخصات کتاب

عنوان:	بتمن آغاز می کند
نویسنده:	کریستوفر نولان
دیوید اس. گویر	
متوجه:	امیر عطا جواهی
موضوع:	فیلم‌نامه و استوری‌بورد
قطع:	رقصی
تیراژ:	۱۵۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۱۷۲

بروس وین، شخصیت محوری فیلم بتمن آغاز می کند، در زمان کودکی در چاهی می افتاد. پس از اینکه دستهای از خفاش‌ها به طرفش هجوم می آوردند، ترس از خفاش همواره در وجودش باقی می‌ماند. مدتی بعد، هنگامی که بروس و پدر و مادرش به خاطر ترس او از خفاش‌ها از سالان اپرا خارج می‌شوند، درزی مسلسل به آن‌ها حمله می‌کند و والدین بروس را می‌کشند. بروس که خود را در این ماجرا مقصراً می‌بیند، تصمیم می‌گیرد که قدرت ترسش را بر ضد شروزان به کار گیرد...

نشر چترنگ فیلم‌نامه‌های بتمن آغاز می کند و شوالیه تاریکی را از مجموعه سه‌گانه شوالیه تاریکی همراه با استوری‌بورد آن به چاپ رسانده است.

بتمن آغاز می کند در سال ۲۰۰۵ روی پرده سینماها رفت. این فیلم نهمین فیلم پرفروش جهان در آن سال شناخته شد. منتقلان بیز از آن استقبال کردند و بسیاری آن را بهترین فیلم ایران‌های مانعه تاریخ دانستند. بتمن آغاز می کند توافق نامه دریافت جایزه اسکار بهترین فیلم برداری و سه جایزه بفتا شود. نولان که با ساخت فیلم‌هایی چون یادآوری، میان‌ستاره‌ای و تلقین از موفق‌ترین فیلم‌سازان قرن حاضر به شمار می‌رود، با بتمن آغاز می کند قواعد جدیدی برای سینمای ایرانی تعریف کرد.



مشخصات کتاب

عنوان:	میان‌ستاره‌ای
نویسنده:	جاناتان نولان، کریستوفر نولان
مترجم:	ماهان تیرماه
موضوع:	فیلم‌نامه و استوری‌بورد
قطع:	رقصی
تیراژ:	۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۲۵۵

دانستاًن میان‌ستاره‌ای در آینده رخ می‌دهد، زمانی که محصولات کشاورزی رو به نابودی است. کوپر، خلبان ناسا که حالا کشاورز شده است، به همراه دخترش مورفی کشف می‌کند که هوشی ناشناخته با ارسال پیام از طریق امواج گرانشی، مخصوصیت را به آن‌ها مخابره می‌کند. این مختصات به تأمیسات پروفسور برندهایشان می‌کند، جایی که بیان می‌برند کرم چاله‌ای ساخته هوش بیگانه، احتمالاً آن‌ها را به سیاره‌ای جدید می‌رساند که آخرین امید برای زنده ماندن و ادامه نسل پسر است...

ایشتاستلار یا میان‌ستاره‌ای فیلمی است به کارگردانی کریستوفر نولان، فیلم‌ساز جوان و مطرح بریتانیایی. این فیلم نامزد دریافت چندین جایزه اسکار شده است و بسیاری از منتقدان آن را بهترین فیلم‌های سال ۲۰۱۴ می‌دانند. مجله تایم اوت لندن درباره‌اش می‌نویسد: «میان‌ستاره‌ای فیلم کیهانی جسور و ماجراجویانه‌ای است که رگهایی از عناصر سوررال و روزیاند در آن به چشم می‌خورد». کریستوفر نولان فیلم‌های مطرح دیگری همچون یادآوری، سه‌گانه شوالیه تاریکی و تلقین را نیز در کارنامه هنری خود دارد. نشر چترنگ برای اولین بار در ایران، استوری‌بورد کامل یک فیلم را منتشر کرده و در انتهای فیلم‌نامه در اختیار علاقه‌مندان قرار داده است.



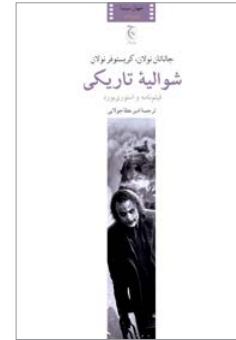
مشخصات کتاب

عنوان:	سه بیلبرد خارج از اینک، میزوری
نویسنده:	مارتین مکدونا
مترجم:	سینا شاهبایا
موضوع:	فیلم‌نامه
قطعه:	رقصی
تیراز:	۸۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۱۰۶

سه بیلبرد خارج از اینک، میزوری داستان مادری داغ‌دیده و خشمگین است که به دنبال اجرای عدالت برای قتل دخترش است. او شیوه‌ای منحصر به فرد برای حل این پرونده در پیش می‌گیرد؛ سه بیلبرد را خارج از شهر اجراه می‌کند و روی آنها خطاب به رئیس پلیس شهر پیامهایی می‌نویسد که در نهایت طوفان ناشی از آن تمام شهر را درگیر می‌کند. مارتین مکدونا نمایشنامه‌نویس، فیلم‌نامه‌نویس، تئیه‌کننده و کارگردان بритانی است. او اغلب طنز سیاه را چاشنی آثارش می‌کند و روشی کایه‌آمیز برای مطرح کردن مسائل اجتماعی دارد. این فیلم ماندگار بیش از صد و پنجاه میلیون دلار در سراسر جهان فروش کرد و منتقدان و نشریات سینمایی از آن بسیار تمجید کردند. به علاوه، این فیلم سینمایی جوایز متعدد بسیاری همچون جایزه بهترین فیلم و بهترین فیلم‌نامه غیراقتباسی بفتا و بهترین فیلم‌نامه در ایالات متحده آمریکا شد. شوالیه تاریکی توانست در چندین زمینه در اسکار و گلدن گلوب نامزد دریافت جایزه شود. هیث لجر بازیگر نقش جوکر که پیش از عرضه رسمی فیلم درگذشت، برای نقدش سی و دو جایزه بهترین نقش مکمل مرد از جمله اسکار، گلدن گلوب، بفتا و انجمن منتقدان را دریافت کرد.

گمراه می‌کند».

مشخصات کتاب



عنوان: شوالیه تاریکی

نویسنده: جاتانان نولان، کریستوفر نولان

مترجم: امیر عطا جوابی

موضوع: فیلم‌نامه و استوری‌بورد

قطعه: رقصی

تیراز: ۸۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۱۹۲

بتنم تصمیم دارد کاتهم را در دستان هاروی دفت رها کند و خودش زندگی‌ای معمولی را با ریچل آغاز کند، اما در این میان سروکله جوکر، شخصیتی که خود را نامنایده آشوب می‌داند، پیدا می‌شود... کریستوفر نولان، فیلم‌ساز جوان بربتاپی، با سه‌گانه شوالیه تاریکی دوران جدیدی را برای شخصیت بتنم و برای تمام اقتباس‌های ابرقههرمانی بعد از خود کلید زد. این سه‌گانه نولان را به عنوان اسطوره‌ای سینمایی بر سر زبان‌ها انداخت؛ کارگردان و مؤلفی که آنقدر کاربلد است که می‌تواند از یک روایت قهرمانی، چنین شگفتی عمیق و فلسفه‌داری را بیرون بکشد. شوالیه تاریکی، دویمن فیلم از سه‌گانه شوالیه تاریکی، در ژوئن ۲۰۰۸ روی پرده رفت و یکی از بهترین فیلم پرفروش تاریخ آمریکا شد. شوالیه تاریکی توانست در چندین زمینه در اسکار و گلدن گلوب نامزد دریافت جایزه شود. هیث لجر بازیگر نقش جوکر که پیش از عرضه رسمی فیلم درگذشت، برای نقدش سی و دو جایزه بهترین نقش مکمل مرد از جمله اسکار، گلدن گلوب، بفتا و انجمن منتقدان را دریافت کرد.



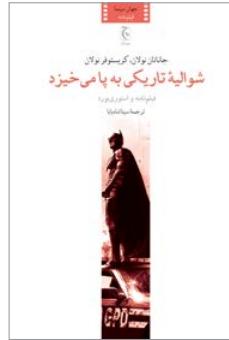
مشخصات کتاب

عنوان:	ریو براؤو
نویسنده:	لی براکت و جولز فرتمن
مترجم:	شهرام جعفری تزاد
موضوع:	فیلم‌نامه
قطعه:	رقصی
تیراز:	۴۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۱۴۰

کتاب ریو براؤو مجموعه‌ای است شامل فیلم‌نامه ریو براؤو همراه با مقدمه و نقد فیلم‌نامه و بخشی درباره سینمای هوارد هاکس به قلم آقای شهرام جعفری نژاد و تصاویر زنگی از صحنه‌های فیلم. ریو براؤو هوارد هاکس در سال ۱۹۵۹ بر اساس فیلم‌نامه‌ای از لی براکت و جولز فرتمن با بازی جان وین و دین مارتن کارگردانی کرده است که یکی از فیلم‌های برتر تاریخ سینما تلقی می‌شود. این فیلم بر اساس کتاب ریو براؤو نوشته‌ی لی براکت ساخته شده است.

فیلم ریو براؤو داستان کلانتری در شهر ریو براؤو است که می‌خواهد یکه و تنها مسئولیت مقابله با افراد بی‌قانون را بر عهده بگیرد؛ اما در این راه، دوستانش بدون درخواست او به کمکش می‌آیند. در مسیر فیلم هر کدام از شخصیت‌ها کمک دیگران بر ضعف‌های درونی خود غلبیه می‌کند.

شهرام جعفری نژاد، متقدن فیلم و صاحب امتیاز مهارتمنه صنعت سینما، از متقدان برتر سینمای پس از انقلاب و پر نده جوایز متعددی برای بهترین نقد سینمایی سال و نویسنده و پژوهشگر برنامه‌های تلویزیونی درباره سینماست.



مشخصات کتاب

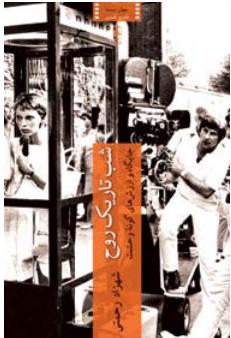
عنوان:	شوالیه تاریکی به پامی خیزد
نویسنده:	جاناتان نولان، کریستوفر نولان
مترجم:	سینا شاهی‌با
موضوع:	فیلم‌نامه
قطعه:	رقصی
تیراز:	۷۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۲۱۲

هشت سال است که اثری از بتمن دیده نمی‌شود. بروس وین گوشه‌گیر شده است. شرکت وین دیگر سودآور نیست؛ چراکه بروس فعالیت روی راکتور هسته‌ای را متوقف کرده تا جلوی احتمال استفاده نظامی از آن را بگیرد. در این میان «پین» با استفاده از اثر انگشت بروس که از خانه او ریبوده شده، به بروس گاتهم حمله می‌کند و شرکت وین را روشکسته می‌کند. ماجرا طوری ادامه پیدا می‌کند که بین بروس را به قربانگاه می‌کشاند و در مبارزه کمر او را می‌شکند. بتمن، مزروی و روشکسته، با کمری شکسته در زندان بین گرفتار می‌شود. ماه‌ها می‌گذرد تا بتواند سلامتی خود را بازیابد و از زندان غلبه‌نایاب‌یر بین با کمک زندانیان دیگر فرار کند و به کاتهم برسکند. شوالیه تاریکی به پامی خیزد.

این قسمت از سه‌گانه شوالیه تاریکی فیلمی ابرقهرمانی بدون ابرقهرمان است. فوریس این فیلم را در کنار انقمام جویان و قسمت قبلی شوالیه تاریکی، بهترین اقبال‌های کمیک‌بوکی سینما اعلام کرد. طبق نظرات تماشگران و امیزایات متقدان به این فیلم، شوالیه تاریکی به پامی خیزد یکی از فیلم‌های ابرقهرمانی برتر تاریخ سینما تلقی می‌شود. نولان اعلام کرده است که قسمت چهارمی برای این سه‌گانه وجود نخواهد داشت؛ اما پایان فیلم را طوری ترتیب دهد که با رارقه امید بازگشت ابرقهرمان به نبرد علیه شر خاموش نشود.



نقد و تفسير



مشخصات کتاب

عنوان:	شب تاریک روح؛ جایگاه و ارزش‌های گونه و حشت به قلم شهزاد رحمتی، از نویسنده‌گان و منتقلدان بر جریحسته مجله فیلم، است.
پخش قابل نظر و حشت:	از جمله از نظر هنری و تاریخ سینمایی و نیز تاریخی و... و حتی گوناگون ژانر و حشت، از این کتاب خواجه‌ردان تلامیث است برای اینبات ارزش‌های ضرورت قابل شدن جایگاهی متمایز برای آن بین همه ژانرهای، یکی از هدف‌هایی که این کتاب دنبال می‌کند، تلاش برای تأکید بر این واقعیت است که دوست‌داران گونه و حشت، به راستی نیازی به توجیه علاقه‌مندان به این ژانر ندارند و اگر هم به هر دلیل، چنین ضرورتی پیش بباید مجبور نیستند این کار را به طرزی ناعادله به قیمت انکار و عمالاً قربانی کردن ارزش‌های هنری و تاریخی ژانر و حشت انجام بدھند. هم به دلیل نادرست بودن ذاتی این قیاس و هم از آن رو که ژانر و حشت به لمحات تاریخی و هنری و تاریخ سینمایی جایگاه ممتازی دارد که آن را دست کم به قدر گونه‌های ستایش شده و «باکلام» آن سینما شایسته تعمق و بررسی‌های جدی می‌سازد.
نویسنده در این کتاب با اشاره به عوامل و مصدقه‌های بی‌مهری نسبت به ژانر و حشت، به بررسی ویژگی‌ها و ارزش‌های سینمایی این ژانر می‌پردازد. او ضمنن پرداختن به مفاهیمی همچون گرتوسک، آشنایی‌زدایی، فوبیا، سایه و کهن‌الگو و ارتباط آن‌ها با ژانر و حشت به بحث وارونگی ماهیت و کارکرد رسانه‌های در عصر حاضر نیز اشاره می‌کند.	
تعداد صفحه:	۲۳۳
تیراز:	۱۰۰۰ نسخه



مشخصات کتاب

عنوان:	سینمای کریستوف نولان؛
تصویر ناممکن	
نویسنده:	جکلین فربی و استوارت جوی
متوجه:	تیوشما صدر
موضوع:	نقد و تفسیر
قطعه:	رقعی
تیراز:	۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۳۸۱

نمی‌توان اهمیت کریستوف نولان را در سینمای امروز انکار کرد. گرچه او اولین و تنها کارگردانی نیست که تلاش می‌کند دست‌کم تا حدودی استقلالش را در هالیوود حفظ کند، از معدود افرادی است که از قدرت و نفوذ برخاسته از استقبال طرفدارانش، آشکارا در راستای آزمودن شیوه‌های نوین و بسیار پرخیز بین در سینما، مانند بهره‌گیری متفاوت از آی‌مکس و ابعاد پرده‌آن به قصه‌انتقال معنا و نه صرفًا برای تحت تاثیر قرار دادن تماشاگر استفاده می‌کند.

در کتاب سینمایی کریستوف نولان؛ تصویر ناممکن، مقالاتی گردآوری شده‌اند که در صددند توجه دوست‌داران سینما را به ابعاد پنهان‌مانده فیلم‌های نولان جلب کنند. آنا فولا، محقق دانشگاه کارولینای شرقی، در مورد این کتاب می‌نویسد: «تصویر ناممکن مجموعه کاملی است که ما را به دنیای پر رمز و راز مؤلفی رهمنوم می‌شود که هنوز هم رویاهای جاده‌طلبانه‌اش را روی سینما به تصویر می‌کشد. علاقه‌مندان نولان و منتقلان سینما از خواندن تصویر ناممکن لذت خواهند برد و به فکر پرخواهند رفت.»

مشخصات کتاب

عنوان: رودررو با اصغر فرهادی

نویسنده: اسماعیل میهن دوست

موضوع: سینما - گفت و گو

قطع: رقعي

تیراژ: ۸۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۴۹۶

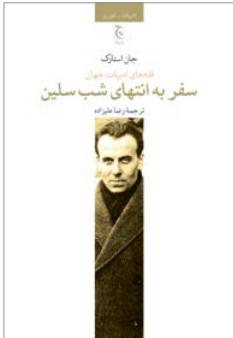


ادبیات - تئوری



رودررو با اصغر فرهادی مجموعه گفت و گوهای اسماعیل میهن دوست با اوست که از سال ۱۳۸۳ آغاز شده و تا بعد از اکران فیلم فروشنده ادامه داشته است. این مجموعه دامنه گسترده‌ای از مخاطبان را، با هر پیش‌زمینه و سواد تئوریکی، در بر می‌گیرد. در این کتاب تا جایی که فرهادی این اجراه را به ما می‌دهد، به پشت صحنه سرک می‌کشیم.

گاهی پرسش‌هایی ساده و سرراست به دنبایی از پیچیدگی در گذشته، حال و آینده فرد می‌رسد؛ مثل اینکه در فیلم جدایی نادر از سینم آیا ترمه با پدرش می‌ماند یا با مادرش می‌رود؟ پاسخ‌ها نامکشوف‌اند و همین گفت و گوها گوشهای از رازهای فیلم‌ها را فاش می‌کند. هنوز ردپایی الی در ساحل هست. هنوز ترمه روبهروی میز قاضی ایستاده است.



مشخصات کتاب

عنوان: قلهای ادبیات جهان؛
سفر به انتهای شب سلین
نویسنده: جان استارک
متوجه: رضا علیزاده
موضوع: ادبیات - تنوری
قلم: رقیعی
تیراژ: ۸۰۰ نسخه
تعداد صفحه: ۱۲۸

مجموعه قلهای ادبیات جهان به معروفی کوتاه و ساده مهم‌ترین آثار ادبی جهان از دوران کلاسیک تا قرن بیستم می‌پردازد، هر کتاب به بررسی یکی از آثار اختصاص دارد و نگاهی دقیق از آن رانه می‌دهد؛ از جمله پیشینه تاریخی و فرهنگی، تأثیر کتاب بر آثار دیگر و راهنمایی برای مقاطعه پیشتر. اگرچه سعی بر این بوده که از اصطلاحات دشوار ادبی استفاده نشود، با وجود این واژگان مهم کاملاً توضیح داده شده است؛ بنابراین این مجموعه برای مخاطب با هر سطحی از دانش مفید است.

سفر به انتهای شب اثر لویی فردینان سلین، رمانی با گونه ادبی وحشت، سرشار از طنز بدینانه و تاریک درباره انسانیت و سماونی ادبی خشم، ظلم و پوچی است. هنگامی که این کتاب برای اولین بار در سال ۱۹۳۲ به چاپ رسید، بسیاری از مقندان راشگفت‌زده کرد و چندی بعد کتاب با اقبال عمومی فراوان همراه شد. تاکنون میلیون‌ها خواننده در سراسر جهان تحت تأثیر ذوق و قریحه سلین قرار گرفته‌اند. در این بررسی مخاطبان را جان استارک نشان می‌دهد که چرا این اثر خارق‌العاده تحسین و حیرت مخاطبان را برانگیخته است و باید در زمرة برترین آثار ادبی قرن بیستم قرار گیرد.



مشخصات کتاب

عنوان: طراحی و نوشتن داستان‌های معتمدی
نویسنده: پاتریشیا های اسمیت
متوجه: شاپور عظیمی
موضوع: داستان‌نویسی
قطع: رقیعی
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه: ۱۲۹

های اسمیت در کتاب طراحی و نوشتن داستان‌های معتمدی، به شرح شکست‌ها و موفقیت‌هایش در نوشتن پرداخته است. او سعی دارد با فاش ساختن شکست‌هایش، نویسنده‌گان دیگر را از ابتلا به نرجی مشابه بازدارد. از دشواری‌های یافتن جرقه اولیه داستان سخن می‌گوید، از سختی‌هایی که در به دست آوردن مواد خام پیش‌زمینه داستان متحمل شده و مشکلاتی که با ویراستاران پیدا کرده است.

پاتریشیا های اسمیت، رمان‌نویس آمریکایی، بیشتر شهرت خود را مدیون تریلرهای روان‌شناسانه پیچیده‌ای است که فضای را برای اقتباس‌های سینمایی فراهم می‌کنند. از میان این اقتباس‌ها می‌توان به بیگانگان در قطار ساخته هیچ‌کاک و آقای ریلی باستعداد ساخته آنونی مینکلا اشاره کرد، رمان معروف کارول نیز از دیگر آثار اوست که از روی آن اقتباس شده است.

نشر چترنگ سلول شیشه‌ای، رمانی از همین نویسنده، را نیز به زودی با ترجمه شاپور عظیمی روانه بازار نشر می‌کند.

مشخصات کتاب

عنوان: اعترافات آگوستین

تولیت‌نده: جیلین کلارک

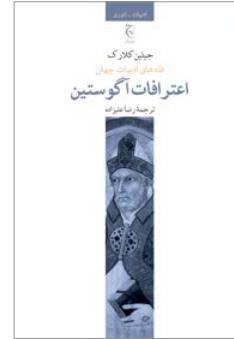
مترجم: رضا علیزاده

موضوع: ادبیات - تئوری

قطعه: رقعي

تیراژ: ۸۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۱۵۵



مجموعه قله‌های ادبیات جهان به معرفی کوتاه و ساده مهم‌ترین آثار ادبی جهان از دوران کلاسیک تا قرن بیستم می‌پردازد. اعترافات آگوستین دومن کتاب از این مجموعه است. اعترافات آگوستین، که نزدیک قرن چهارم میلادی نوشته شده است، در تاریخ فرهنگ اروپا جزء متون پیش از محسوب می‌شود. آگوستین در این اثر توضیح می‌دهد که چطور و چرا پیش از موقعاً و لذت‌های شخصی زندگی‌ای تماماً غیر مذهبی را رها کرد تا زندگی اش را وقف دعا و مطالعه کند که به درک عمیق خدا و انجیل انجامید. رویکرد اعتراض‌گونه این کتاب «به صورت تاریخ درآوردن» است – به بیان دیگر اینکه تجربیات خود آگوستین از دین، فلسفه و ایمان مسیحی را در پایر سیاست، سنت‌های فرهنگی و مذهبی دنیا کلاسیک قرار بدهد. در اوایل دوران استانبولی این کتاب تغییر کرد و به دست نویسنده مسیحی منتقل شد. نظرات آگوستین راجح به اینکه متون را چطور باید عرضه کرد و خواند، اینکه افاده از چطور به زبان کلمات و نوشتار باسخ می‌شوند و چطور بتوانند را در نظریه انتقادی اخیر می‌یابند، مطرح می‌شود. دنبیابی که آگوستین در آن زندگی می‌کرد، ساختار، سبک و مقصود از اعترافات، مسئله بلاغت و حقیقت که جستجوی شخصی نویسنده به دنبال خود مطرح می‌شود، همه‌وهمه در این شرح مقدماتی فضیح مورد مذاقه قرار می‌گیرند.

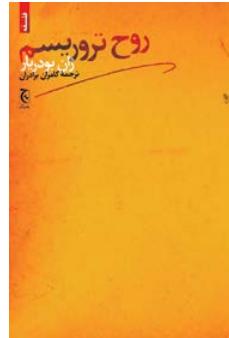
فلسفه





مشخصات کتاب

عنوان: نامه‌ها و ملاقات‌ها؛ لakan بدون
فروید، با دلوز، از دریدا و جویس
نویسنده: شهریار وقفی‌پور
موضوع: فلسفه
قطعه: رقعي
تیراز: ۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه: ۱۳۲



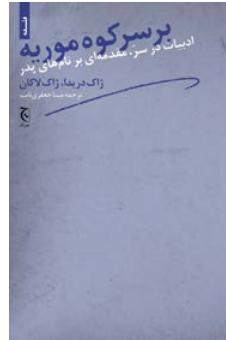
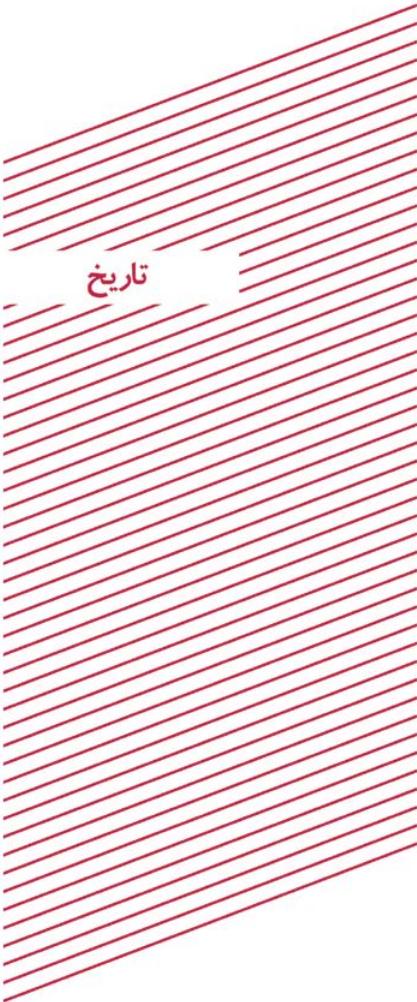
مشخصات کتاب

عنوان: روح تروریسم
نویسنده: زان بودریار
متترجم: کامران برادران
موضوع: فلسفه
قطعه: رقعي
تیراز: ۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه: ۷۵

کتاب نامه‌ها و ملاقات‌ها؛ لakan بدون فروید، با دلوز، از دریدا و جویس در رده آثار فلسفی جای می‌گیرد. وقفی‌پور در هشت بخش مجزا، تفاوت نگاه و شیوه‌های تحلیلی زاک لakan، فیلسوف و روانکار فرانسوی، را با زیگموند فروید در پردازش مسائل فلسفی، اجتماعی و روان‌شناسی بررسی کرده است. در باب بازی لنگبازی، کارآگاه فرویدی و کارآگاه لakanی، صحنه جنایت و صحنه اولیه، اضطراب، لakan و جویس، لakan منهای فروید، عشق به مثابه تکرار تصویر و فرمول رستگاری؛ انقلابی یا عاشق؟ بخش‌های مختلف این کتاب را تشکیل می‌دهند.

روح تروریسم متن سخنرانی‌های زان بودریار، منتقد و نظریه‌پرداز پست‌مدرن، است که در فریه ۲۰۰۲ در میزگردی به منظور بررسی رویداد ۱۱ سپتامبر، از سوی دانشگاه نیویورک برگزار شد. زان بودریار در این میزگرد دو سخنرانی تحت عنوان «روح تروریسم» و «مرثیه‌ای برای دو برج» ایجاد کرد. این سخنرانی‌ها که در همان سال به صورت کتاب کوچکی با عنوان روح تروریسم منتشر شد، جنجال فراوانی برانگیخت و بسیاری از سیاستمداران غربی را به واکنش علیه او واداشت. بودریار در این کتاب مطرح می‌کند که جهانی‌سازی مولد تروریسم است. شاید او می‌خواهد بگوید که هر آنچه در اطراف ما می‌گذرد شبیه از واقعیت است. ظاهر و بازنمود، جای واقعیت و اصل را گرفته است. او می‌خواهد ما را از فربی ظواهر زیبا و برابر اصل دور کرده و به اصل نزدیک کند.

G

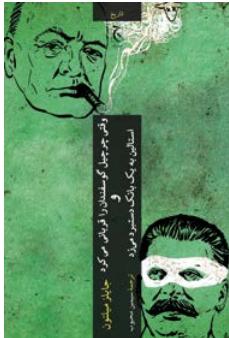


مشخصات کتاب

عنوان:	بر سر کوه موریه؛ ادبیات در سر...
مقدمه‌ای بر نامهای پدر	
نویسنده:	ژاک دریدا، ژاک لاکان
مترجم:	مینا جعفری ثابت
موضوع:	فلسفه
قطعه:	رقعی
تیراز:	۱۰۰۵ نسخه
تعداد صفحه:	۸۰

بر سر کوه موریه شامل دو مقاله با نامهای «مقدمه‌ای بر نامهای پدر» به قلم ژاک لاکان و «ادبیات در سر» به قلم ژاک دریداست که در هر دوی آن‌ها در باب ابراهیم سخن گفته شده است. مقاله اول به رازداری ابراهیم می‌پردازد و فرمان‌برداری او از امر خداوند و قربانی کردن آنچه عزیزترین برای اوست. دوین مقاله به پدر به مثابه یک توم می‌پردازد و در جست‌وجوی عملکرد نامهای مناسب است.

در این کتاب هیستری است که لاکان را به دریدا مربوط می‌کند. به باور مترجم، گفتمنان هیستریک لاکان درست همان چیزی است که دریدا آن را «ادبیات» می‌نامد؛ گزاره‌هایی که دانماً از آنچه گفته و کرده روی بر می‌گرداند، پشیمان می‌شود، دوری می‌کند و عقب می‌نشیند؛ چون ناخواسته آنچه را گفته که گفتنه، یعنی حقیقت را، در واقع، ماجرا داستان ابراهیم است و اسحاق و قربانی که شد محل تلاقي دریدا و لاکان در این کتاب دو بخشی به نام بر سر کوه موریه، اولی داستان را می‌پردازد تا در نامه کافکا به پدرش و روایت کیرکه گارد و لاکان می‌پردازد به نقاشی‌های کاراواجیو، اما در پی نامه‌ای پدر حتی در جایی که او حضور ندارد، اما منع که کارکردش است خوب پیداست.



مشخصات کتاب

عنوان:	وقتی چرچیل گوسفندان را قربانی می کرد و استالین به یک بانک دستبرد می زد
نویسنده:	جایلز میلتون
مترجم:	محمدهادی سالارورزی
موضوع:	علم
قطعه:	رقعی
تیراژ:	۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۲۷۲

کتاب وقتی چرچیل گوسفندان را قربانی می کرد و استالین به یک بانک دستبرد می زد دو مین جلد از مجموعه فصل های ناگفته تاریخ است که به قلم جایلز میلتون، نویسنده بریتانیایی، نوشته شده است. اوی مورخی هوشمند و توائاست که می داند جگونه تاریخ را به شیوه ای هیجان انگیز روایت کند؛ همین سبtle او را به سرگرم کننده ترین راوی و قایع تاریخی بدل کرده است. میلتون در این کتاب استعداد ذاتی خود را در بیان داستان های سریه مهر تاریخی نمایان می کند. در داستان های این کتاب ماجراهی به قتل رسیدن استالین به دست یکی از تزدیک ترین افرادش را می خوانیم و همچنین سرگذشت دانشمندی روسی که اصول اخلاقی را زیر پا گذاشت و در تلاش بود تا با لقاح مصنوعی موجودی شبه انسانی پدید بیاورد. همین طور، داستان خانواره ای را می خوانیم که نهنگی قاتل، در دریا، کشته شان را نابود کرد و آن ها سی و هشت روز تمام را بدون ذخیره غذایی در دریا سپری کردند. این کتاب راوی داستان های جذاب دیگری نیز هست که هر کدام یک واقعه تاریخی را بازگز مری ای بازسازی و زنده کند.



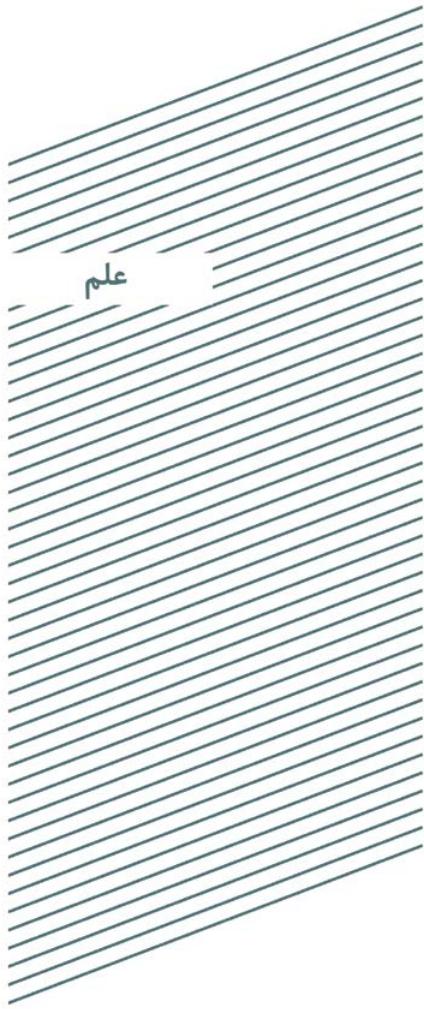
مشخصات کتاب

عنوان:	وقتی هیتلر کوکائین می زد و مغز لنین جا به جا می شد
نویسنده:	جایلز میلتون
مترجم:	پریسا مرتضوی
موضوع:	تاریخ
قطعه:	رقعی
تیراژ:	۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۲۶۲

این اثر نخستین کتاب از مجموعه فصل های ناگفته تاریخ است که به داستان های کمتر شناخته شده تاریخی می پردازد. برای مثال آشپزی که سوار بر تایتانیک با نوشیدن مشروبات الکلی خود را از آب های سرد اقیانوس نجات داد، آخرین ساعت زندگی هیتلر، امپراطور آمریکا، مردی که از هر دو بمباران اتمی هیر و شیما و ناگازاکی نجات پیدا کرد، آدمخواری قربانیان سقوط هواپیما ... داستان هایی که موضوعات مختلفی را شامل می شوند، از ماجراجویی، جنگ و قتل گرفته تا بردگی و جاسوسی. کتاب های جایلز میلتون جزء پر فروش ترین آثار بریتانیاست و به بیش از بیست زیان زنده دنیا ترجمه شده است. او در حوزه تاریخ روایی تخصص بسیار دارد و با قلمی روان هر واقعه تاریخی را مانند داستانی ساده و کوتاه بسط می دهد و آن را به اوج هیجان می رساند. همچنین، او بارها در کتاب های خود ثابت کرده است که می تواند وقایع تاریخی و افرادی را که در گذشته زندگی کرده و مرده اند در قرن بیست و یکم و تنها در قالب کلماتی ساده و بدون هیچ گونه بزرگ نمایی ای بازسازی و زنده کند.



علم





مشخصات کتاب

عنوان: سیر زمان

نویسنده: کارلو روولی

مترجم: کامیاب تقی‌زاده

موضوع: علم

قطعه: رقعی

تیراز: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۱۷۴



مشخصات کتاب

عنوان: گفتمارهای از فیزیک

نویسنده: کارلو روولی

مترجم: شیرین رهمنا

موضوع: علم

قطعه: رقعی

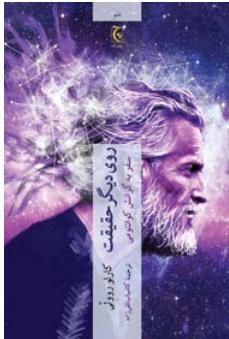
تیراز: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۶۶

درست مانند خودآگاهی، زمان نیز موضوعی است که هیچ فیلسوف یا فیزیکدانی نتوانسته آن را به درستی تشریح کند. در این کتاب موضوع زمان است، اما را بروآی خودآگاهی را نیز به زمان پپوند می‌دهد تا ماهیت آن را شرح دهد. او می‌پرسد که چرا گذشته را به یاد می‌آوریم، نه آینده را؟ «زمان زود می‌گذرد» یعنی چه؟ زمانی که می‌گذرد به کجا می‌رود؟ این کتاب جذاب نگرش خواننده را به زمان برای همیشه تغییر خواهد داد.

کارلو روولی پیچیده‌ترین مفاهیم ریاضی و فیزیک را به ساده‌ترین شکل ممکن برای خواننده بازگو می‌کند. وی از بنیان‌گذاران گرانش حلقة کوانتومی است و آثار فراوانی را در زمینه فیزیک تأثیف کرده است. آثار او به زبان‌های بسیاری ترجمه شده و همواره بازخورد مثبتی از منتقدان و خواننده‌های دایافت کرده است. علاوه بر آن کتاب‌هایش جوابز فراوانی را به خود اختصاص داده‌اند. روزنامه‌گاردن درباره این کتاب می‌نویسد: «سیر زمان تعمقی ژرف‌تر و پیچیده‌تر است که برخی از پیشرفت‌های اصلی در زمینه‌های فلسفه و فیزیک زمان را توضیح مدهد... این کتاب سنت نوشتن مقالات علمی خالی از اصطلاحات تخصصی را، که در سده پیش از بین رفت، ادامه می‌دهد».

گفتمارهای از فیزیک به بررسی اجمالی حیرت‌انگیزترین جنبه‌های انقلاب بزرگی که در قرن بیستم و بیست و یکم میلادی در دنیای فیزیک رخ داده می‌پردازد. کارلو روولی، نظریه‌پرداز ایتالیایی و استاد فیزیک دانشگاه اکس مارسی، گفتمارهای از فیزیک را با زبانی ساده و جذاب، برای افرادی نگاشته است که در مورد فیزیک مدرن چیزی نمی‌دانند یا دانش اندکی در این زمینه دارند. او معتقد است فیزیک دریچه‌ای است که از میان آن می‌توان دوردست‌ها را تماساً کرد، جایی بسیار فراتر از جلوی دیدمان؛ فیزیک به ما یادآوری می‌کند نگاهمان به جهان ناکامل است. این مجموعه موضوعات همچون نظریه نسبیت عام البرت اینشتین، نظریه مکانیک کوانتومی، معماری جهان، دامنهای فضایی، گرانش کوانتومی و سیاه‌چاله‌ها را بررسی می‌کند و فصل آخر آن در صدد پاسخ کوئی به این پرسش است که با توجه به دنیای عجیبی که علم فیزیک به تصویر می‌کشد، چگونه امکان دارد راجع به وجود و حیات پسر سخن گفت. این کتاب به چهل و یک زبان راجه شده و یکی از پرفروش‌ترین کتاب‌های علمی در جهان محسوب می‌شود. روزنامه گاردن درباره آن می‌نویسد: «خارج‌العاده است که کتابی به این مختصصی، توانسته چنین ژرفایی را پوشش دهد».



مشخصات کتاب

عنوان: روی دیگر حقیقت
نویسنده: کارلو رولی
مترجم: کامیاب تقی‌زاده
موضوع: علم
قطعه: رقعي
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه: ۲۳۸



مشخصات کتاب

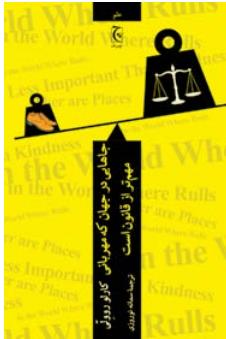
عنوان: ماده تاریک و انرژی تاریک
نویسنده: برایان کلگ
مترجم: علیرضا هاشمی
موضوع: علم
قطعه: رقعي
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه: ۱۶۲

بسیاری فکر می‌کنند فیزیک مدرن به قدری پیچیده است که جز متخصصان هیچ کس دیگری نمی‌تواند از آن سر در بپاورد؛ اما رورویی با بهره‌مندی از استعداد خود در ساده‌نویسی، نادرستی این گزاره را ثابت می‌کند. روی دیگر حقیقت؛ سفر به گرانش کوانتومی مفاهیمی چون زنجیره فضنا - زمان، ابديت عالم، امواج گرانشی و سایر مفاهیم انتزاعی را به بحث می‌گذارد. جادوی واقعی فیزیک قرن بیست با یافته‌های اينشتین شروع می‌شود؛ اوست که در می‌يابد فضنا و زمان را نمی‌شود از هم جدا کرد، اين دو ماهيتي پيوسته‌اند. یافته‌اش برای مخالفان نظرية نسبيت به تهابیدي بدلت شود. درک ما هيست حقیقت امری دشوار است. آیا خواهیم توانست آن را بفهمیم و سرانجام به انتهای آن برسیم؟ یا همچنان در درک محدود خود باقی خواهیم ماند؟

کارلو رورویی فیزیکدان نظری ایتالیاست که در نقاط مختلف جهان از جمله آمریکا و فرانسه فعال است. او در کنار فعالیت‌های خود به نویسنده‌گی می‌پردازد و با بهره‌گیری از شیوه توصیف ساده و روان خود، کتاب‌هایی را در زمینه علم فیزیک نگاشته است.

كتاب حاضر به نظریه ماده تاریک و انرژی تاریک می‌پردازد و سیل طرفداران خود را با ماهیت این دو پدیده آشنا می‌کند. شاید باورش سخت باشد، اما جهانی که می‌بینیم – تمام کهکشان‌ها، ستاره‌ها و سیارات – تها پنج درصد از کل ماده موجود در عالم را تشکیل می‌دهد و نواد پنج درصد باقیمانده از دید ما پنهان است. چیزی عجیب، بسیار عظیم و پنهان در اعماق فضنا وجود دارد که انسان تا کنون با هیچ نوع تلسکوپ یا دستگاه دیگری موفق به مشاهده آن نشده است؛ این پدیده مرموز و پنهان ماده تاریک نام گرفت که ماهیتش نیز درست ماند نامش رازآلود است.

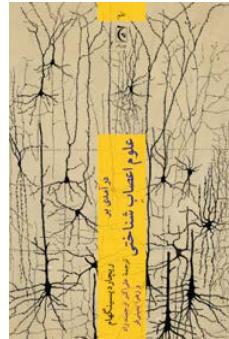
علم مدرن می‌داند که عالم درست می‌باشد یک بادکنک، بزرگ و بزرگ‌تر می‌شود. انرژی مورد نیاز این انسباط بايد بسیار عظیم باشد و بتواند مقدار بسیار زیادی از ماده را نسبت به مقدار قابل مشاهده پوشش دهد؛ این انرژی مرموز انرژی تاریک نام گرفت. برایان کلگ، نویسنده انگلیسی، در کتاب پیش رویه بررسی ماده تاریک و انرژی تاریک می‌پردازد و تلاش می‌کند این معما بغزنج علم در عصر مدرن را بررسی کند.



مشخصات کتاب

عنوان:	جاهایی در جهان که مهربانی مهمتر
از قانون است	
نویسنده:	کارلو روولی
مترجم:	سمانه نوروزی
موضوع:	علم
قطع:	رُقعي
تیراژ:	۷۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۲۱۹

کتاب جاهایی در جهان که مهربانی مهم‌تر از قانون است مجموعه‌ای از مقالات کارلو روولی، فیزیکدان نظری ایتالیایی، است که بین سال‌های ۲۰۱۱ تا ۲۰۲۰ در روزنامه‌ها و مجلات ایتالیا منتشر شده است. روولی در این کتاب مرا به سفری از طریق علم، تاریخ، فلسفه و سیاست دعوت می‌کند؛ سفری در زمان، از اسطورتا به امروز و سفری در مکان، از نقش بال پروانه‌ای بر زمین تا درون سیاه‌چاله‌های ناشناخته در اعماق فضا. جهان سرشار از پدیده‌هایی است که مطالعه درباره هر کدام از آن‌ها قطعه‌ای از راز هستی را آشکار می‌کند. از سازوکار شگفت‌انگیز آگاهی هشت پاتا فضای بی کران رازآلود، هرچه در این جهان هست، بخشی از این شگفتگی را در خود دارد و انسان از دیرباز در کار مشاهده آن است. روپی در این مجموعه‌مقالات با پیشی بذیح به این موضوعات می‌نگرد و با هوشیاری خاصی نگاه ما به جهان را نیز تحت تأثیر قرار می‌دهد.



مشخصات کتاب

عنوان:	درآمدی بر علوم اعصابِ شناختی
نویسنده:	ریچارد پسینگهام
متترجم:	علی‌اکبر ارجمند راد و زهرا یمینی‌فر
موضوع:	علم
قطع:	رقعي
تیراژ:	۷۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۱۳۹

- چرا افراد مبتلا به آزمایم در یافتن مسیر خود مشکل دارند؟
 - چرا برخی افراد که عضوی از دندانشان قطع شده، باز هم عضو قطع شده را حس می‌کنند؟
 - چرا برخی بیماران پس از سکته مغزی متوجه اشیا سمت چپشان نمی‌شوند؟
 - انسان چگونه قادر به استباط مظور دیگران است؟
- در کتاب درآمدی بر علوم اعصابِ شناختی برای پرسش‌هایی از این دست، پاسخی می‌باشد. علوم اعصاب شناختی پلی است بین روان‌شناسی شناختی و علوم اعصاب. این علم با ظهور روش‌های پیشرفته مطالعه فعالیت مغز هنگام انجام اعمال حرکتی و ذهنی پدیدار شده است؛ روش‌های مانند توموگرافی با نشر پوزیترون، مگنتوآنسفالوگرافی، تصویربرداری تشخیصی کارکردی مغز و تصویربرداری انتشار وزنی. نویسنده این کتاب، ریچارد پسینگهام، محقق انگلیسی علوم اعصاب و دارنده جایزه انجمن همکاران سلطنتی انگلستان است. او متخصص بین‌المللی سازوکارهای لوب فرونتال در تضمیم‌گیری و کنترل اجرایی است.



مشخصات کتاب

عنوان: علم سرنوشت

نویسنده: هانا کرچلو

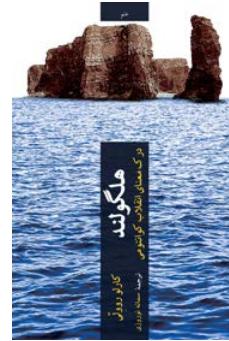
مترجم: علی اکبر ارجمند راد و زهرا یمینی فر

موضوع: علم

قطع: رقعی

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۲۳۹



مشخصات کتاب

عنوان: هلگولند: درک معنای انقلاب کوانتومی

نویسنده: کارلو روولی

مترجم: سمانه نوروزی

موضوع: علم

قطع: رقعی

تیراژ: ۷۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۱۶۴

آیا ما گرفتار سرنوشتی هستیم که ساختار ژنتیکی بهارش رسیده و اتصالات عصبی مغزمان برای ما تعیین می کنند؟ نقش تصمیم گیری و اراده آزاد ما در تعیین سرنوشتمنام چقدر است؟ علم سرنوشت با رویکرد علوم اعصاب به بررسی ساختار اتصالات مغز و ژنتیک و نقش آن در انتخابهای ما می پردازد و در ادامه، راهکارهایی برای خروج از اسارت تحمیلی ساختار زیستی مان به ما می دهد.

دکتر هانا کرچلو همکار علمی کالج مکدان دانشگاه کمبریج است که برای پژوهش در رابطه با ارتباطات علمی، از سوی شورای علوم به عنوان یکی از صد داشتمند برتر بریتانیا معرفی شده است. نام او در فهرست «زنان الهام بخش و موفق علمی» دانشگاه کمبریج قرار دارد و به طور مرتب در رادیو و تلویزیون و جشنواره‌ها حضور پیدا می کند و به بحث درباره مغز و بررسی آن می پردازد.

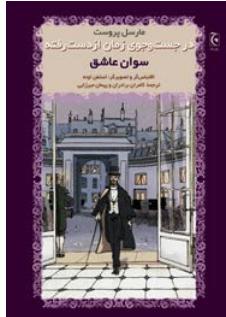
تا زمانی اثر کارلو روولی، هلگولند: درک معنای انقلاب کوانتومی، کتابی است درباره کوانتوم، روولی در این کتاب روند شکل‌گیری نظریه کوانتوم را بیانی گیرا شرح می دهد و با مثال‌ها و چاشش‌های ابتدایی نظریه، خواننده را به درک آن رهنمون می شود؛ پس از آن است که نظریه را بسط می دهد و به جبهه‌های فلسفی و درک و شناخت انسان و نظریات اجتماعی همراه با این نظریه می پردازد. گستره وسیع مطالعات نویسنده و خوشنویسی او از فرهنگ‌های مختلف دیدگاهی پهناور در برابر خواننده علاقه مند می گسترد و اورابه تعمق و مطالعات بیشتر راغب می کند.

کارلو روولی فیزیکدان نظری است که سهم بسزایی در فیزیک فضا و زمان داشته است. او در ایتالیا و آمریکا مشغول به کار است و اکنون سرپرستی گروه تحقیقاتی گرانش کوانتومی را در مرکز فیزیک نظری مارسی، در فرانسه، به عهده دارد.

پیش‌تر نشر چترنگ کتاب‌های گفتارهایی از فیزیک، سیر زمان، روی دیگر حقیقت؛ سفر به گرانش کوانتومی و جهانی در جهان که مهریانی مهم‌تر از قانون است را نیز از این نویسنده منتشر کرده است.



کمیک استریپ



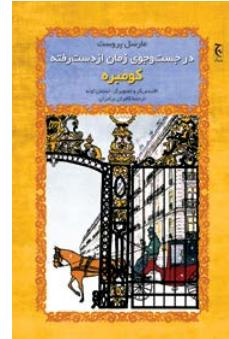
مشخصات کتاب

عنوان:	در جستجوی زمان ازدست رفته
سوان عاشق	
نویسنده:	مارسل پروست
مترجم:	کامران برادران و پیمان میرزایی
موضوع:	رمان مصور
قطعه:	وزیری
تیراز:	۱۵۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۱۵۴

سوان عاشق است از بخشی از رمان در جستجوی زمان ازدست رفته، اثر مارسل پروست، شرحی است از دلدادگی سوان، از آشنايان راوى در کومبره، به دختري به نام اودت. سوان عاشق اودت می شود؛ زیرا اودت او را به یاد زنی در یک نقاشی می اندازد. اما در طول چند ماه پرلاطه، سوان درمی باید یکی از خطرهای عشق آن است که عاشق را ترغیب می کند تا درهن شبای خود، تصویری رؤیایی از مشوق ثبت کندند...

رمان مصور سوان عاشق اقتباسی است که استثنی اونه به خوبی از پس تصویرگری آن برآمده است. روزنامه گاردن درباره این رمان مصور می نویسد: «اونه هنرمندی فوق العاده است. تصویرگری او می تواند هنرمنی براي نثر پیچیده پروست باشد. تصویرهای دوست داشتنی این رمان مصور، هم به مخاطب اجازه می دهد که فکر خود را پرواژ دهد و تصورات خود را پسازد و هم اورا به تمثیل بر متن وامي دارد».

انتشار آثاری از این دست در قالب رمان مصور، با حجمی کمتر و ظاهری متنوع تر، می تواند تجربه ای خوشابند از مطالعه آثار کلامیک برای خوانندگان مهیا کند. گفتنی است که بخش های دیگری از رمان در جستجوی زمان ازدست رفته نیز با نام های کومبره، نام جاهان: نام و در سایه دوشیزگان شکوفا، از سوی نشر چترنگ به صورت رمان مصور به چاپ رسیده اند.



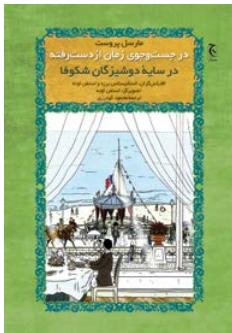
مشخصات کتاب

عنوان:	در جستجوی زمان ازدست رفته
کومبره	
نویسنده:	مارسل پروست
مترجم:	کامران برادران
موضوع:	رمان مصور
قطعه:	وزیری
تیراز:	۱۵۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۷۶

کومبره که بخشی است از رمان ستگ در جستجوی زمان ازدست رفته، اثر مارسل پروست، نام خود را از منطقه ای بیلاقی گرفته است که حادث داستان آنجارخ می دهد. راوى در این بخش به شرح خاطرات کودکی و نوجوانی اش در کومبره می پردازد و روابط خانواده اش را با دیگران را ترسیم می کند. شاید ترسیم زندگی یکمکاخت و مالا آور عمه اش در کومبره از جالب ترین و زیباترین تصویفات او باشد.

جه براي بار اول باشد که بخواهید در جستجوی زمان ازدست رفته را بخوانند، چه قبلاً شاهکار پروست را خوانده باشد و هوس کرده باشد دوباره در دنیا آن غرق شوید، این اقتباس با تصویرگری استثنی اونه برایتان لذت بخش خواهد بود. اونه با وفاداری به زبان منحصر به فرد پروست و همچنین زمینه های تاریخی و هنری این اثر، معماری زبانی پروست را بادقت به تصویر کشیده است.

انتشار آثاری از این دست در قالب رمان مصور، با حجمی کمتر و ظاهری متنوع تر، تجربه ای خوشابند از مطالعه آثار کلامیک برای خوانندگان مهیا کند. گفتنی است که بخش های دیگری از رمان در جستجوی زمان ازدست رفته نیز با نام های سوان عاشق، نام جاهان: نام و در سایه دوشیزگان شکوفا، از سوی نشر چترنگ به صورت رمان مصور به چاپ رسیده اند.

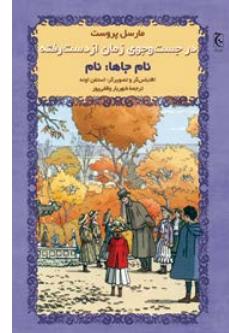


مشخصات کتاب

عنوان:	در جستجوی زمان ازدسترفته
در سایه دوشیزگان شکوفا	
نویسنده:	مارسل پروست
مترجم:	محمود گودرزی
موضوع:	رمان مصور
قطعه:	وزیری
تیراز:	۱۵۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۱۰۰

در سایه دوشیزگان شکوفا انتسابی است تصویری، از بخشی از رمان ستگ در جست و جوی زمان ازدسترفته، اثر مارسل پروست. در این بخش راوی که اکنون به سن بلوغ رسیده است، به زندگی کسانی می‌پردازد که در پاریس با آن‌ها آشنایی داشته است. او پس از دل کشیدن از ژیلبرت سرتاجام به بلیک، شهری که بسیار دوستیش داشت، می‌رود و پس از رسیدن به سرزمین رویایی‌اش، با مادربزرگ و خدمتکارشان فرانسویز مدتی در مهمان خانه‌ای اقامت می‌کند. زندگی در تنها و آرامش، پس از چندی جایش را به آشنایی‌های تازه می‌دهد... در سایه دوشیزگان شکوفا در سال ۱۹۱۹ در فرانسه انتشار یافت و همان سال برندۀ جایزه گکور شد. بسیاری از موضوعاتی که در این کتاب طرح و مرور می‌شوند، هنوز هم می‌توانند برای علاقه‌مندان به ادبیات فاخر جذاب باشند.

انتشار آثاری از این دست در قالب رمان مصور، با حجمی کمتر و ظاهراً متنوع‌تر، می‌تواند تجربه‌ای خواهد بود از مطالعه آثار کلاسیک برای خوانندگان مهیا کند. گفتنی است که بخش‌های دیگری از رمان در جست و جوی زمان ازدسترفته نیز با نام‌های کومبره، سوان عاشق و در سایه دوشیزگان شکوفا، از سوی نشر چترنگ به صورت رمان مصور به چاپ رسیده‌اند.

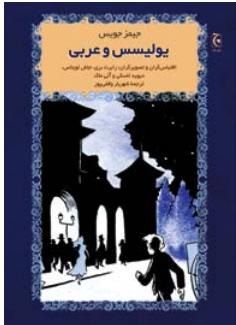


مشخصات کتاب

عنوان:	در جستجوی زمان ازدسترفته
نام جاهای:	نام
نویسنده:	مارسل پروست
مترجم:	شهریار وقفی‌پور
موضوع:	رمان مصور
قطعه:	وزیری
تیراز:	۱۵۰۰ نسخه
تعداد صفحه:	۵۲

در نام جاهای نام، بخشی از رمان چندجلدی در جست و جوی زمان ازدسترفته، اثر مارسل پروست، همراه سفر تخیل راوى می‌شویم به جاهای و آنچه نامشان در او بر می‌انگیزد. نام جاهای نام، شرح دلدادگی راوی است به زیارت، دختر سوان واوتد، و کندوکاوی است در باب عشق و روابط. پروست در این بخش با تخیل اعجاب‌انگیز نگاهی روان‌شناختی به درون انسان‌ها می‌اندازد و احساسات عاشقانه را چنان با قدرت توصیف می‌کند که این اثر رادر شمار آثار برتر عاشقانه جهان قرار می‌دهد. در جست و جوی زمان ازدسترفته از مهم‌ترین رمان‌های فرن پیشم است که طریقت‌ترین و عمیق‌ترین نظریات شناخت روان آدمی را در خود جای داده است.

انتشار آثاری از این دست در قالب رمان مصور، با حجمی کمتر و ظاهراً متنوع‌تر، می‌تواند تجربه‌ای خواهد بود از مطالعه آثار کلاسیک برای خوانندگان مهیا کند. گفتنی است که بخش‌های دیگری از رمان در جست و جوی زمان ازدسترفته نیز با نام‌های کومبره، سوان عاشق و در سایه دوشیزگان شکوفا، از سوی نشر چترنگ به صورت رمان مصور به چاپ رسیده‌اند.



مشخصات کتاب

عنوان: یولیس و عربی
نویسنده: جیمز جویس
مترجم: شهریار وقفی پور
موضوع: رمان مصور
قطعه: وزیری
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه: ۵۲



مشخصات کتاب

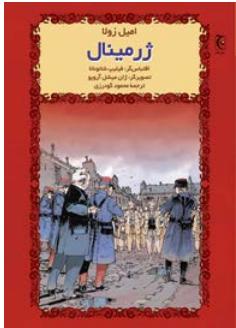
عنوان: غرور و تعصب
نویسنده: جین آستین
مترجم: سیا هاشمی نسب
موضوع: رمان مصور
قطعه: وزیری
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه: ۱۵۷

جمیز جویس، نویسنده پرآوازه ایرلندی، از مهم‌ترین و تأثیرگذارترین نویسنده‌گان قرن بیستم است. جویس با مجموعه داستان دابلینی ها (۱۹۱۶) پا به عرصه نویسنده‌گی داشت. داستان «کوتاه «عربی» از این مجموعه جزء تأثیرگذارترین آثار او، روایت ارزش‌ها و نگرانی‌های انسان در قرن بیست است. او یولیس را به عنوان ستاده درخشان کارنامه خود و بزرگ‌ترین رمان قرن بیست ثبت کرد. یولیس روایت یک روز تابستانی همراه با استیون ددلوس، لنوپولد بلوم و مالی بلوم است.

این اثر از مهم‌ترین آثار نوشتۀ شده با تکنیک جریان سیال ذهن است. جویس با یه‌کارگیری متدهای زیانی و ادبی به گونه‌ای متفاوت، به خلق دنیایی جدید از کلمات دست زده است. از این رو آثار وی همواره جزء دشوارترین کتب ادبی محسوب می‌شود و به سبب این دشواری بسیاری از لذت مطالعه آنها محروم مانده‌اند. در همین راستا رمان‌های مصور به مطالعه ساده‌تر این آثار بدون تغییر در متن اصلی کمک می‌کند. نشر چترنگ برای اولین بار در ایران آثار بر جسته و کلاسیک جهان را به صورت رمان مصور، ترکیب متن و تصویر، منتشر کرده است و در تلاش است تا رواج این گونه ادبی، مطالعه آثار کلاسیک را برای مخاطبان مطبوع‌تر سازد.

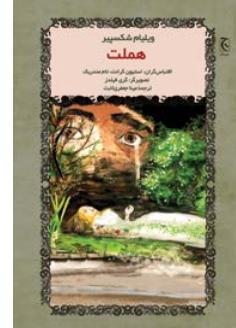
نشر چترنگ برای اولین بار در ایران، آثار کلاسیک جهان را در قالب رمان مصور برای بزرگسالان، منتشر کرده است. غرور و تعصب ماجراجوی دختری از طبقه متوسط است که مردی مغروف از طبقه ثروتمند به او علاقه‌مند می‌شود. قصه از جایی آغاز می‌شود که مردی به نام آقای بینگلی در همسایگی خانواده بنت سکونت می‌کند. خانم بنت که شدیداً علاقه‌مند است برای دخترانش همسرانی مناسب پیدا کند، در صدد است که توجه آقای بینگلی را جلب کند. با وارد شدن آقای دارسی به ماجرا آشنایی او با زیبات، حوادث بعدی داستان را رقم می‌خورد...

امروزه رمان‌های جین آستین از پرخوانه‌ترین آثار ادبی جهان محسوب می‌شوند و حدود دویست سال است که نسل‌های بی‌پایی مسحور نوشته‌های او شده‌اند. موضوع پیشتر رمان‌های اوی از عشق و ازدواج است. غرور و تعصب دوین رمان اویست و بسیاری از منتقدان آن را بهترین اثر اوی نظری ترین رمان‌های ادبیات انگلیس می‌دانند که توانسته است ویزگی‌های فرهنگی مردم عامه زمان خود را به شکلی طبیعی در داستان جلوه دهد.



مشخصات کتاب

عنوان: زرمیتال
نویسنده: امیل زولا
متراجم: محمود گودرزی
موضوع: رمان مصور
قطعه: وزیری
تیراز: ۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه: ۹۸



مشخصات کتاب

عنوان: هملت
نویسنده: ویلیام شکسپیر
متراجم: مینا جعفری ثابت
موضوع: نمایشنامه مصور
قطعه: وزیری
تیراز: ۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه: ۵۲

امیل زولا، مهمترین چالش‌های ورود به نظام سرمایه‌داری را در دل زرمیتال جای داده و آن را به اثری جاودان بدل کرده است. بیتوابان زولا روایت اعتراض و اعتراض و مبارزه سرمایه و کار است. استاد بلامانع ناتورالیسم مخاطب را در تاریکی معدن زغال‌سنگ با خود هم‌تلد می‌کند و خوبی عصیانگر او را بر می‌انگیزاند تا در بیجه‌ای بالش رو به آزادی. نشر چترنگ برای اولین بار در ایران آثار برجسته و کلاسیک جهان را به صورت مصور، ترکیب متن و تصویر، منتشر کرده است و در تلاش است تا با رواج این گونه ادبی، مطالعه آثار کلاسیک را برای مخاطبان مطبوع‌تر سازد. این اثر به متن اصلی و فادر بوده و به طور مستقیم از فرانسه ترجمه شده است.

هملت داستان شاهزاده جوانی است که برای انتقام قتل پدرش بر می‌خیزد. شاهکاری به متأث و شاعرانه ویلیام شکسپیر مسائل مربوط به وظیفه، اخلاقیات و وجдан رابه چالش می‌کشد، نگرانی‌هایی همه‌گیر که انسان از ابتدای خلقت هموار با آن‌ها دست و پنجه نرم کرده است. هملت آئینه‌ترین‌ها و امیدهای پیش است.

بسیاری معتقدند که دشواری نمایشنامه‌های شکسپیر از این بابت است که این آثار برای اجرا در صحنه نمایش نگاشته شده‌اند نه صرفاً برای مطالعه. تصویرگری تام مندیک با مهارت بالای او عذاب و اضطراب حاکم بر این تراژدی را به خوبی به نمایش می‌گذارد و نه تنها به مطالعه ساده‌تر این آثار بدون تغییر در متن اصلی کمک می‌کند، بلکه لذت به تصویر درآمدن این شاهکار ادبی را به مخاطب منتقل می‌کند. نشر چترنگ برای اولین بار در ایران آثار برجسته و کلاسیک جهان را به صورت مصور، ترکیب متن و تصویر، منتشر کرده است و در تلاش است تا با رواج این گونه ادبی، مطالعه آثار کلاسیک را برای مخاطبان مطبوع‌تر سازد.

مشخصات کتاب

عنوان: ۱۹۸۴

نویسنده: جورج اورول

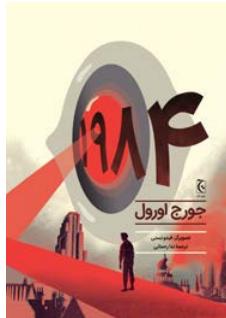
مترجم: ندارحمانی

موضوع: رمان مصور

قطع: رحلی

تیراز: ۵۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۲۲۴



chatrangpublication



telegram.me/chatrangpub

**خیابان کارگر شمالی، خیابان نصرت غربی،
پلاک ۵۸، طبقه دوم، واحد ۴**

۶۶۹۴۹۲۱۵  ۶۶۱۲۶۸۰۵ 

رمان مصور ۱۹۸۴ برداشتی از رمان ۱۹۸۴، شاهکار جورج اورول، است که مطالب کتاب را به یاری تصویرسازی به خواننده منتقل می‌کند. سبک خاص تصویرسازی‌های فیدو نستی در این کتاب نشانی از فضای بسته و خفتگان این پادآرمان شهری دارد. در این کتاب پیشگویانه که اورول به سال ۱۹۴۹ آن را نوشته است، با پادآرمان شهری تحت حکومتی تمامیت خواه روپرتو هستیم که تمام شئون زندگی افراد را در گذشته و حال و آینده در اختیار خود گرفته است.

فیدو نستی، تصویرگر این کتاب، بالغ بر سی سال است که در حوزه تصویرگری و کمیک مشغول به کار است. نقاشی‌های او را می‌توان در روزنامه فولیا دس، پانل و مجله نیویورک و نیز کتاب‌ها و روی جلد‌های گوناگون دید.